

ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
JOZEFA KRESÁNKA



D D O O

T T Y Y

K K Y Y

Č Č A S U

S S U U



OBSAH:

Príhovor riaditeľky školy	6
Príhovor vedúcej oddelenia kultúry, školstva, mládeže a športu	6
História	12
Súčasnosť	14
Ocenení učiteľa školy	15
STRUČNÝ PREHLAD ODBOROV A AKTIVÍT:	
Hudobný odbor	15
Výtvarný odbor	15
Tanečný odbor	15
Literárno - dramatický odbor	15
Podakovanie – záver	15



PRÍHOVOR RIADITEĽKY ŠKOLY

Okrúhle výročie školy je dôvodom nielen na oslavu, ale aj na spomínanie, hodnotenie, hľadanie nových smerovaní a mét.

Pri spätnom pohľade na uplynulých dvadsaťtri rokov, počas ktorých som mala česť viesť túto školu, sa mi premietajú stovky pedagógov, tisícky žiakov a rodičov, stovky absolventov, nespočetné množstvo nádherných a nezabudnuteľných zážitkov z koncertov, festivalov a predstavení, výstav, súťaží, vystúpení, ocenení... S radosťou spo-

minám na nadšenie v očiach detí v pestrých slovenských ľudových krojoch na vystúpeniach Čičinky napríklad na Havajských ostrovoch či v Turkménsku, na nezabudnuteľnú atmosféru pri preberaní 1. ceny Cum Laude na súťažnej prehliadke orchestrov v belgickom Neerpelte, spomínam na festival EMU v talianskom Rimini, v španielskom San Sebastiane, v holandskom Sneeku, na koncerty v Miláne, Zürichu, Lausanne, Prahe, Viedni, Budapešti, Novom Sade, či na mnohé

výmenné koncerty s družobnými školami. S hrdosťou a s pocitom zadosťučinenia spomínam na výkony výnimočne talentovaných žiakov školy, ktorí účinkovali ako sólisti Slovenskej filharmónie, Štátneho komorného orchestra v Žiline aj Warchalovcov. Rovnako rada spomínam na inscenácie divadelného súboru LANO, na temperamentné vystúpenia našich tanečníkov, na tematické výstavy výtvarníkov, na muzikál Vlk a Červená Čiapočka, na mimoriadne úspechy žiakov školy na súťažiach, na absolventské recitály, na nápadité galaprogramy k výročiam školy atď.

Zdá sa mi priam neveriteľné, že je v silách kolektívu školy možné zorganizovať toľko rôznorodých a umelecky hodnotných aktivít, ako každoročne vykazujeme v správe o činnosti a to aj popri zabezpečení kvalitného výchovno-vzdelávacieho procesu.

Som nesmierne vďačná osudu, že som mohla spolupracovať s takými výnimočnými osobnosťami umeleckej pedagogiky, akými boli a sú Saška Skořepová, Marcelka

Kukumbergová, Beátka Čečková, Valika Bánovská, Martuška Saturyová, Zdenka Mohnaczka, Janka Spálová a mnohí, mnohí ďalší. Všetci majú podiel na tom, že ZUŠ Jozefa Kresánka má v súčasnosti kredit mimoriadne úspešnej a kvalitnej školy.

Verím, že vysokú latku kvality umeleckého vzdelávania, ktorú škola počas svojej 50 ročnej existencie dosiahla, si nielen udrží, ale bude ju neustále zvyšovať.

Celému kolektívu ZUŠ Jozefa Kresánka želám do ďalších rokov veľa úspechov, tvorivých síl, podporu zriaďovateľa a mestských častí Karlova Ves, Lamač a Záhorská Bystrica, veľa talentovaných a ambiciózných žiakov, chápujúcich a podporujúcich rodičov a veľa, veľa nezabudnutelných umeleckých aktivít.



Anna Gondášová
riaditeľka školy

PRÍHOVOR VEDÚCEJ ODDELENIA KULTÚRY, ŠKOLSTVA, MLÁDEŽE A ŠPORTU

Vážená pani riaditeľka, vážení zamestnanci školy, milí žiaci, dovoľte mi, prosím, aby som sa aj ja pridala medzi gratulantov a zaželala škole všetko dobré k jej krásnemu 50. výročiu založenia.

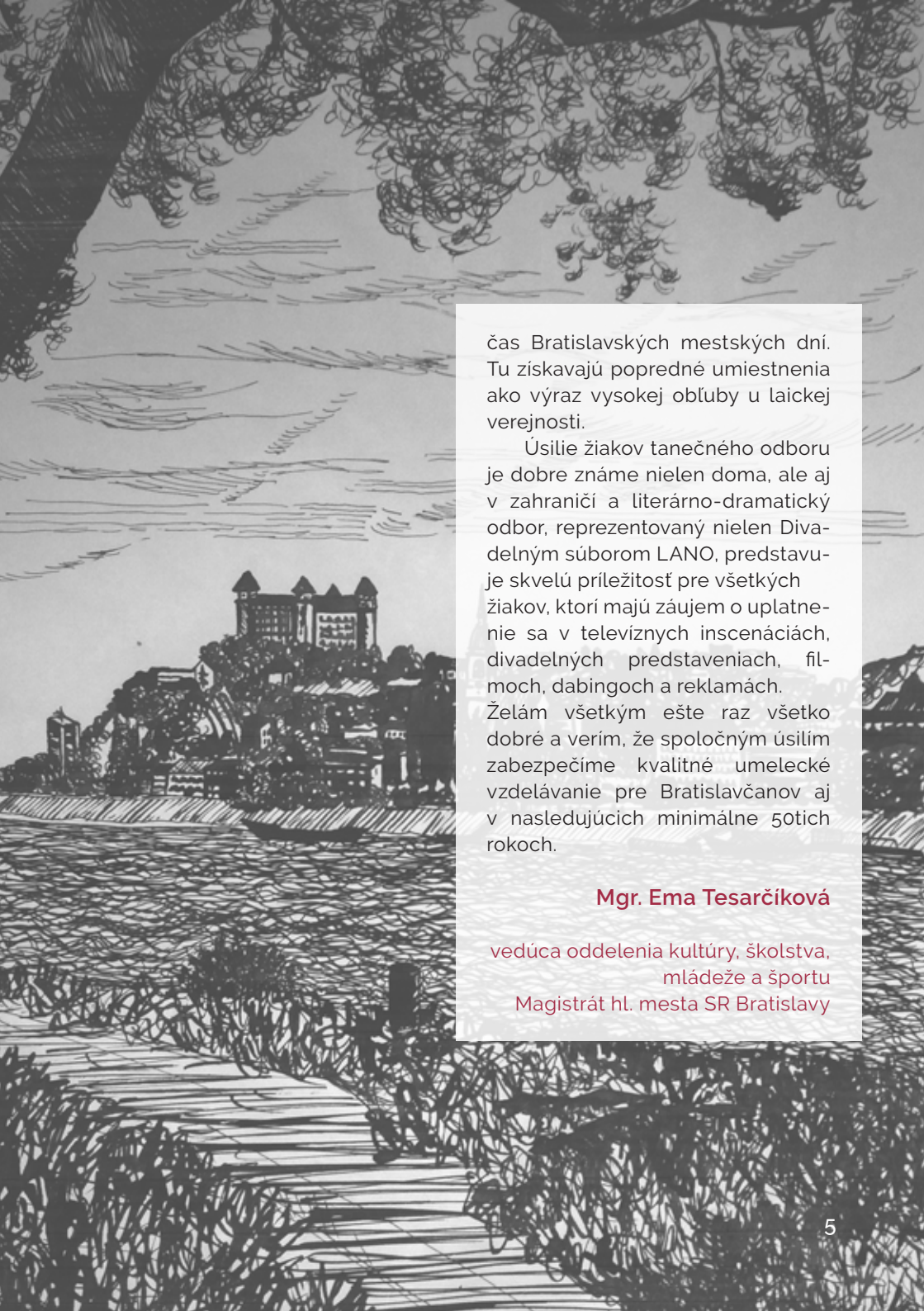
Chcela by som pri tejto príležitosti nielen gratulovať, ale aj ďakovať: vám, milým minulým, súčasným a budúcim žiakom, ktorí ste pomáhali budovať dobré meno vašej školy, ktorí ho stále šírite a ktorí máte a budete mať záujem nielen o ovplyvňovanie umeleckého života v Bratislave, ale aj o vlastný rozvoj; vám, ich učiteľom, ktorí ste v nich prebudili lásku ku kráse a chuť ju všade nachádzať; vám, nepedagogickým zamestnancom, ktorí svojím nezanedbateľným a tak potrebným vkladom napomáhate tomuto úsiliu; a v neposlednom rade Vám, pani riaditeľka, za Vaše vyše 20 ročné úspešné pôsobenie na tomto poste.

Za toto obdobie škola prešla mnohými zmenami: zmenou svojho sídla, obmenou svojich zamestnancov, potrebou reagovania na

často sa meniace zákony a rezortné predpisy: v tomto všetkom ste obstáli výborne a právom patriete medzi najlepšie umelecké školy nielen v Bratislave, ale aj na Slovensku.

Zvlášť by som chcela pripomenúť nedávne podujatie, v ktorom zohrala významnú úlohu aj Vaša škola – Koncert Symfonického orchestra a zboru Bratislavských základných umeleckých škôl v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie, kde sa stretli a spolu pracovali žiaci a pedagógovia všetkých hudobných odborov pôsobiacich v našom meste. Verím, že toto podujatie sa stane tradičným, a že spoločný orchester a zbor pod vedením pána Jozefa Chabroňa, dirigenta z Vašej školy, zažije ešte veľa úspešných vystúpení.

Ďakujeme aj za práce žiakov výtvarného odboru, pravidelne vystavované pri zasadnutiach Mestského zastupiteľstva hlavného mesta SR Bratislavy, a ktoré sú tiež už 11 rokov súčasťou súťažnej výstavy Bratislava objektívom detí a mládeže po-



čas Bratislavských mestských dní. Tu získavajú popredné umiestnenia ako výraz vysokej obľuby u laickej verejnosti.

Úsilie žiakov tanečného odboru je dobre známe nielen doma, ale aj v zahraničí a literárno-dramatický odbor, reprezentovaný nielen Divadelným súborom LANO, predstavuje skvelú príležitosť pre všetkých žiakov, ktorí majú záujem o uplatnenie sa v televíznych inscenáciách, divadelných predstaveniach, filmoch, dabingoch a reklamách. Želám všetkým ešte raz všetko dobré a verím, že spoločným úsilím zabezpečíme kvalitné umelecké vzdelávanie pre Bratislavčanov aj v nasledujúcich minimálne 50tich rokoch.

Mgr. Ema Tesarčíková

vedúca oddelenia kultúry, školstva,
mládeže a športu
Magistrát hl. mesta SR Bratislavy

HISTÓRIA

**HISTÓRIA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLY JOZEFA KRESÁNKA SA ZAČALA PÍSAŤ 1. FEBRUÁRA 1969, KEĎ SA OSAMOSTATNILI PŮVODNE DE-
TAŠOVANÉ TRIEDY V DEVÍNSKEJ NOVEJ VSI, DOVTEDY PATRIACE POD
ĽUDOVÚ ŠKOLU UMENIA V STUPAVE. POD VEDENÍM ZAKLADAJÚCEJ
RIADITEĽKY ŠKOLY JÚLIE ZÚBKOVEJ VYUČOVALI TRAJA PEDAGÓGOVIA
HUDOBNÉHO ODBORU SPOLU 104 ŽIAKOV. UŽ V ĎALŠOM ŠKOLSKOM
ROKU SA ŠKOLA ROZŠÍRILA O TANEČNÝ ODBOR A V ROKU 1972 SA PRI-
DAL AJ VÝTVARNÝ ODBOR. LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR ŠKOLY
ZAČAL SVOJU ÚSPEŠNÚ ČINNOSŤ V ROKU 1976.**

Od založenia pôsobili na škole výrazné pedagogicko-umelecké osobnosti, ktoré svojim zanietením, obetavosťou a tvorivosťou objavili množstvo talentov a pripravili ich na umeleckú dráhu. V desiatom jubilejnom roku mala škola už 1229 žiakov a 47 pedagógov vo všetkých štyroch odboroch.

Sídlo školy sa v prvých rokoch jej existencie často menilo, putovalo cez Lamač, Dúbravku až do Karlovej Vsi. V roku 1986, keď počet žiakov školy presiahol dve tisícky, sa škola rozdelila na dva samostatné subjekty – jedna so sídlom v Karlovej Vsi, dnešná ZUŠ Jozefa Kresánka a druhá so sídlom v Dúbravke, dnešná ZUŠ Eugena Suchoňa na Batkovej ulici.



Zakladajúcu riaditeľku školy Júliu Zúbkovú vystriedala v roku 1980 Ružena Bolebruchová a v roku 1990 ju vymenila Mgr. art. Alexandra Skořepová. Od roku 1996 školu vedie Anna Gondášová.

Za mimoriadne pracovné výsledky prepožičalo Ministerstvo škol-

stva SR v roku 1999 škole čestný názov **Základná umelecká škola Jozefa Kresánka**.

Od roku 2000 je škola samostatným právnym subjektom. Jej zriaďovateľom sa stalo hlavné mesto SR Bratislava.

Významným medzníkom v jej živote sa stal rok 2005, kedy bola škole zverená budova na Karlovej ulici číslo 3.



SÚČASNOSŤ

V JUBILEJNOM ŠKOLSKOM ROKU 2018/2019 V ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE JOZEFA KRESÁNKA ŠTUDUJE SPOLU 1893 ŽIAKOV, KTORÝCH VYUČUJE 106 PEDAGÓGOV V ŠTYROCH ODBOROCH. V NAJVÄČŠOM HUDOBNO M ODBORE ŠTUDUJE 975 ŽIAKOV, V TANEČNOM 386, VO VÝTVARNOM 328 A LITERÁRNO-DRAMATICKOM ODBORE 204 ŽIAKOV.

Základná umelecká škola Jozefa Kresánka sídli na Karloveskej 3 v Bratislave. Pôsobí v troch mestských častiach na týchto elokovaných pracoviskách:

Sekulská 3 v Karlovej Vsi

ZŠ Majernikova 62 na Dlhých Dieloch

Zlatohorská 18 v Lamači

ZŠ Malokarpatské námestie 1 v Lamači

ZŠ Hargašova 5 v Záhorskej Bystrici

Ludový dom v Záhorskej Bystrici

Knižnica v Záhorskej Bystrici

Vzdelávame deti od predškolského veku, žiakov základných a stredných škôl. O štúdium v rôznych odboroch tiež prejavujú záujem študenti vysokých škôl a tak majú možnosť navštevovať štúdium pre dospelých.

OCENENÍ UČITELIA ŠKOLY

Skúsení pedagógovia školy sa počas 50 ročnej histórie angažovali ako autori, alebo spoluautori učebných osnov a metodických príručiek, boli členmi odborných porôt, lektormi na odborných seminároch a tvorivých dielňach, súbežne pedagogicky pôsobili na konzervatóriách alebo VŠMU vo vyučovacom predmete pedagogická prax a metodika, mnohí sú neustále aktívnymi profesionálnymi umelcami.

O kvalite pedagogického zboru školy svedčia aj ocenenia, z ktorých vyberáme najvýznamnejšie.

Malá medaila sv. Gorazda udeľovaná MŠ SR pri príležitosti Dňa učiteľov za celoživotnú vynikajúcu pedagogickú činnosť v oblasti umeleckého



vzdelávania – Beáta Čečková, Alexandra Skořepová, Zdenka Mohnačková, Valéria Bánovská.

Ďakovný list ministra školstva SR

udeľovaný pri príležitosti Dňa učiteľov za dlhoročnú pedagogickú činnosť v oblasti umeleckého vzdelávania – Jana Spálová, Mária Slanínová, Anna Gondášová.

Cena primátora hlavného mesta Bratislavy – soška rytiera Rolanda – Beáta Čečková a Jana Spálová.

Cena primátora udeľovaná pri príležitosti Dňa učiteľov za dlhoročnú tvorivú pedagogickú prácu a významný prínos pre rozvoj školstva Bratislavy – Anna Gondášová, Alexandra Skořepová, Zdenka Mohnačková, Beáta Čečková, Marcela Kukumbergová, Jana Spálová, Valéria Bánovská, Marta Saturyová, Viera Kordošová, Ildikó Szalaiová, Iveta Majláthová, Elena Šimlovičová, Blažej Mikus.

Cena Samuela Zocha – najväčšie ocenenie Bratislavského samosprávneho kraja – Beáta Čečková.

Čestné uznanie za výsledky práce s mládežou na stretnutí primátora hlavného mesta SR Bratislavy s talentovanou mládežou a pedagógmi – Alexandra Skořepová, Marta Saturyová, Marcela Kukumbergová, Valéria Bánovská, Beáta Čečková, Anna Gondášová, Ľudovít Satury, Jana Spálová, Emilia Poláková, Igor Minárik, Peter Štrpka, Elena Šimlovičová, Ildikó Szalaiová, Beáta Harvanová, Miriam Pavelková Kalinková, Veronika Kořinková, Zuzana Bednárová, Pavol Kušík, niektorí kolegovia opakovane viackrát.

Kultúrne - osvetový pracovník roka – ocenenie MOS za rozvoj kul-



■ Jana Spálová

túrno-osvetovej činnosti a zachovávanie kultúrnych tradícií v kraji – Beáta Čečková, Viera Kordošová, Anna Gondášová, Ján Kružliak, Jana Scheinerová, DFS Čecinka.

Cena primátora Modry za celoživotnú úspešnú pedagogicko-umeleckú činnosť – Alexandra Skořepová.

Medaila Daniela Gabriela Licharda – ocenenie NOC pri príležitosti životného jubilea a za hodnotnú dlhoročnú prácu v oblasti detskej dramatickej tvorivosti – Alexandra Skořepová.

Pamätný diplom za dlhoročnú úspešnú prípravu žiakov na celoslovenskú súťaž v prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín – Alexandra Skořepová, Mária Šmeliková.

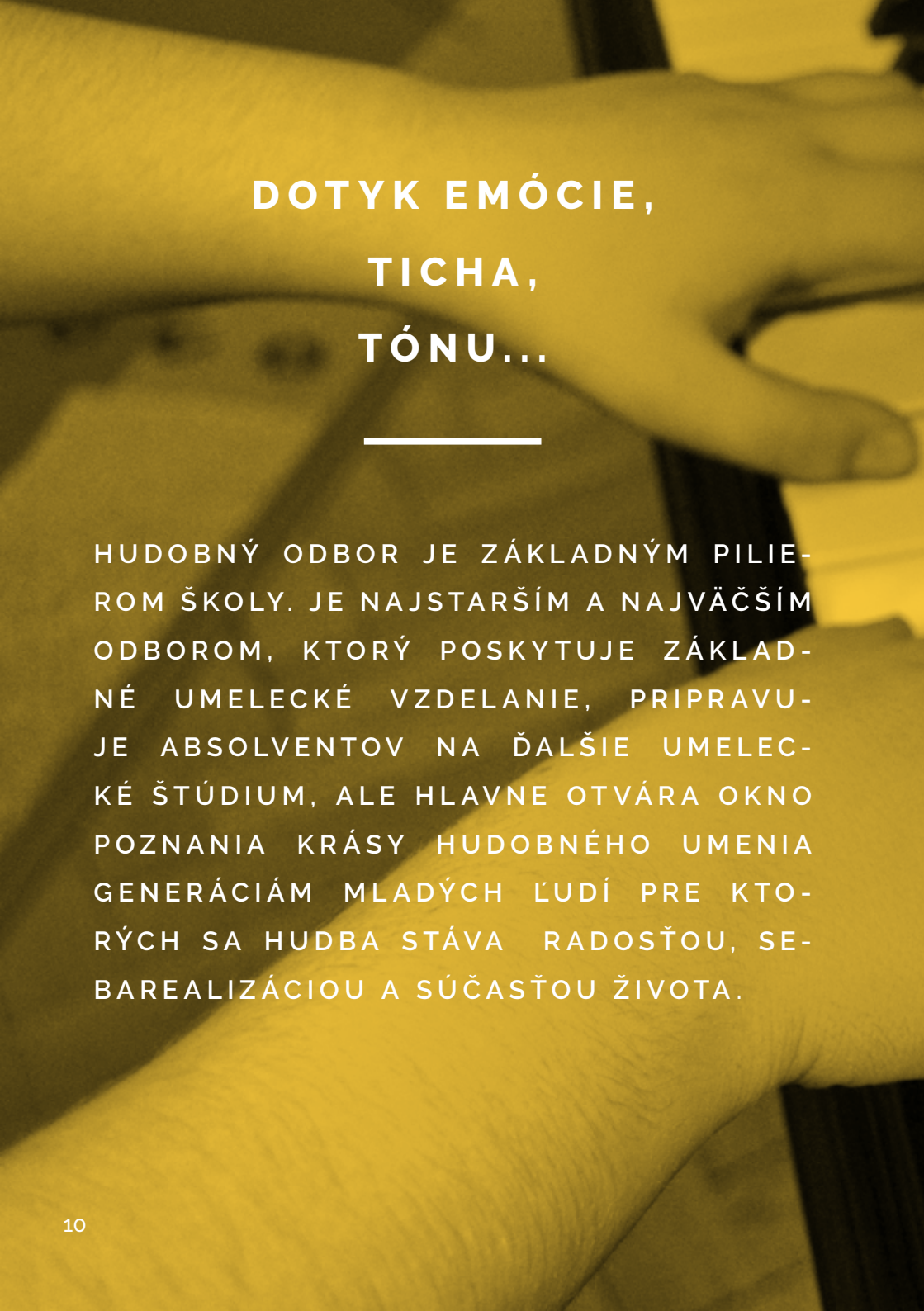
Diplom a Cena Viery Pelikánovej za prínos k rozvoju slovenského umeleckého prednesu na XVI. ročníku Beniakovce Chynorany – Alexandra

Skořepová.

Cena Identifikačný kód Slovenska za dlhodobú a kreatívnu tvorbu skutočných umeleckých hodnôt, ktorú udeľuje spoločnosť ARTEM za významný prínos slovenskej kultúre – Milan Hrčka.

Cena pre najúspešnejšieho pedagóga z celoslovenských súťaží žiakov ZUŠ – Valéria Bánovská, Jana Spálová, Marta Saturyová, Ivona Trgová, Ľudovít Satury, Zita Janáková, Emília Poláková, Elena Šimlovičová, Zuzana Bednárová, Gabriela Šimurdová, Etela Nôtová, Jana Scheinerová, Hana Kopecká, Pavol Kušík, Miriam Gašpariková.

Cena pre najlepšieho korepetitora na celoslovenských súťažiach ZUŠ – Iveta Majláthová, Viliam Gräffinger, Zita Slavičková, Jana Ignáčová, Katarína Demáčková, Viera Miškovičová, Jozef Chabroň, Alena Hučko-



**DOTYK EMÓCIE,
TICHA,
TÓNU...**

HUDOBNÝ ODBOR JE ZÁKLADNÝM PILIEROM ŠKOLY. JE NAJSTARŠÍM A NAJVÄČŠÍM ODBOROM, KTORÝ POSKYTUJE ZÁKLADNÉ UMELECKÉ VZDELANIE, PRIPRAVUJE ABSOLVENTOV NA ĎALŠIE UMELECKÉ ŠTÚDIUM, ALE HLAVNE OTVÁRA OKNO POZNANIA KRÁSY HUDOBNÉHO UMENIA GENERÁCIÁM MLADÝCH ĽUDÍ PRE KTORÝCH SA HUDBA STÁVA RADOSŤOU, SEBAREALIZÁCIOU A SÚČASŤOU ŽIVOTA.



| H O I |

H U

D O B

N Ý

O D

B O R

DOTYK HISTÓRIE

Počas uplynulého polstoročia pôsobili v hudobnom odbore stovky pedagógov spomedzi ktorých spomenieme niektoré mimoriadne osobnosti s vynikajúcimi pedagogickými výsledkami ako napríklad Valéria Bánovská, Júlia Zúbková, Beáta Čečková, Soňa Ševčíková, Ružena Bolebruchová, Gustáv Beseda, Kamila Fridnerová, Ján Pípta, Mária Magdolenová, Anna Virágová, Katarína Demáčková, Viera Kordošová, Marta Saturyová, Dana Somorová, Marcela Kukumbergová, Lívia Habánová, Ivona Trgová, Jana Spálová, Ľudovít Satury, Peter Štrpka a mnohí ďalší.

Dnes by už niekto ťažko spočítal, koľko krásnych verejných koncertov v nádherných bratislavských koncertných sálach zrealizoval kolektív hudobného odboru pri rôznych príležitostiach. Mnohé výkony mladých umelcov z týchto podujatí dodnes rezonujú v našich srdciach. Vysokú umeleckú úroveň mala séria koncertov novej slovenskej hudby s názvom Portréty v rámci projektu SPACE. Novej hudbe sa venovali aj koncerty festivalu Melos-Étos, kde mali príležitosť premiérovať skladby slovenských skladateľov Františka Kaderu a Pavla Kršku aj naši študenti. Žiaci školy sa zapájajú do projektu Bratislava pre všetkých – Bratislavské mestské dni, pravidelne účinku-

jú na benefičných koncertoch napr. v projekte spoločnosti RESOTA pátra Srholca alebo Kvapka nádeje, pripravujú program na požiadanie významných inštitúcií a organizácií – napr. Hlavné mesto SR Bratislava, mestské časti Bratislavy, Kancelária prezidenta republiky, Úrad vlády, NR SR, ministerstvá školstva, kultúry, vnútra, zdravotníctva, SAV, Únia nevidiacich a slabozrakých, domovy dôchodcov atď. Môžeme sa tiež pochváliť výnimočnými koncertmi v krásnych koncertných sálach družobných miest v Budapešti, v Györi, vo Viedni, v Prahe, Brne, v Novom Sade, v Trinci, v Jastrebiu Zdroju, v Brezne, Nitre, Šamorine... Jedným z nezabudnuteľných zážitkov bolo koncertné vystúpenie dua Dana Homolová (flauta) Vladimír Tužinský (gitara) a súboru renesančnej hudby Chorea Antiqua na II. česko-slovenskom festivale komornej hudby v Lánoch, Novém Strašeci a Stochove pod záštitou Ministerstva kultúry oboch republík a za účasti prezidenta ČR Václava Klauza (2004). Rovnako nezabudnuteľné boli tri koncerty ďalšieho dua Laura Nagyová (flauta) Lukáš Šatura (gitara) na festivale EMUSIC 2016 – XII. Európskom festivale mladých hudobníkov organizovanom Európskou úniou hudobných škôl v spolupráci s projektom Európske mesto kultúry v krásnom baskickom meste San Sebastian v Španielsku.

Výnimočným projektom ZUŠ Jozefa Kresánka je organizácia je-

dinej celoslovenskej súťažnej prehliadky žiakov ZUŠ v hre na cimbale **Cimbalový Prešporok**, ktorej vyhlavosovateľom je MŠVVaŠ SR. Naši žiaci tu pravidelne získavajú popredné umiestnenia. V roku 2019 sa uskutocni už jej 9. ročník.

DOTYK S ÚSPECHOM

V záznamoch z kroniky školy sa dozvedáme o výrazných úspechoch našich žiakov v okresných, krajských a národných kól súťaže Ludových škôl umenia organizovaných Ministerstvom školstva a súťaže Melódie priateľstva. Najvyššie ocenenia v nich získali huslisti Beáta Magdolenová, Ľubica Hvastová, Peter Michalík, Andrej Werner, klaviristi Monika Mohnaczká, Peter Valentovič, cimbalisti Enikő Ginzery, Ernest Šarközi, Juraj Valčuha, Štefan Valčuha, speváci Juraj Havaj, Eva Dohnányiová, Angelika Jelšová, Martina Tomanová, flautistky Katalin Kamarics, Ivica Encingerová, gitaristka Miriam Brülllová a ďalší. Prvé úspechy a výnimočné ocenenia na medzinárodnej úrovni patrili huslistom Veronike Peškovej a Viliamovi Trgovi (1988) a získali ich na Kociánovej husľovej súťaži v Ústí nad Orlicí (ČR).

Po roku 1989 sa žiaci hudobného odboru zúčastňovali všetkých významných celoslovenských

a medzinárodných súťaží a získali vyše tisícky prvých, druhých, tretích miest, ocenení v zlatom, striebornom, bronzovom pásme, rad čestných uznaní ako aj množstvo Cien Ministerstva školstva SR, Cien Slovenského Hudobného Fondu, špeciálnych cien za interpretáciu skladieb, Cien EMCY Slovakia, Cien predsedov porôt súťaží, Cien nadácie Jána Cikkera, Cien spoločnosti Mikuláša Schneidera – Trnavského, Cien ZUŠ Mikuláša Schneidera-Trnavského, ako aj Cien primátorov miest Bratislavy, Trnavy, Nitry, Komárna, Pezinka, Rajca, Levíc atď.

Najvyšším ocenením na renomovaných súťažiach je udeľovanie titulu **Laureát súťaže**. Naši žiaci ich získali neúrekom na súťažiach: Detská interpretačná súťaž Jána Cikkera Banská Bystrica **Dana Homolová** (flauta 2001), **Magdaléna Štefanicová** (husle 2016); Celoslovenská interpretačná súťaž Nitrianska Lutna **Deborah Betinová** (flauta 2007), **Lenka Molčányiová** (zobcová flauta 2010), **Mária Reháková** (flauta 2010), **Terézia Hledíková** (husle 2013), **Matej Petrovič** (klavír 2014), **Lukáš Lenc** (kontrabas 2017); Celoslovenská súťaž v hre na zobcovej flaute a drevených dychových nástrojoch Čarovná flauta **Lenka Molčányiová** (zobcová flauta 2007); Súťažná prehliadka bratislavských gitaristov **Martin Šveda** (2004); Celoslovenská gitarová súťaž Prievidza **Michal Pajtáš** (2013, 2015, 2018); Celoslovenská súťaž Ružomerská

gitara **Michal Pajtáš** (2015); Celoslovenská cimbalová súťažná prehliadka – Cimbalový Prešporok **Peter Leto** (2011); Celoslovenská súťaž v komornej hre žiakov ZUŠ Musica Camerata Ján Albrecht **klavírne trio Terézia Hledíková – Magdaléna Štefanicová – Beáta Kopačková** (2012); Celoslovenská súťaž mladých skladateľov žiakov ZUŠ Talent Revúca **Eva Sajánová** (2015).

Titulom Prešporokský Paganini sa môžu popýšiť viacerí naši žiaci **Silvia Slobodníková** a **Patrik Klačanský** (2010), **Martina Výbohá** (2012), **Terézia Hledíková** (2013) a za výnimočnú pedagogickú prípravu žiakov bol udelený i pedagogom **Jane Spálovej** a **Ľudovítovi Saturymu** (2009).

Laureátmi celoslovenského hudobného Festivalu Eugena Suchoňa – víťazov celoslovenských interpretačných súťaží žiakov ZUŠ v Pezinku sa stali huslisti **Patrik Klačanský** (2007), **Liliana Dulanská** (2011) a sláčikové kvarteto **Patrik Petráš – Monika Nemcová – Hana Petrášová – Marcel Petráš** (2013).

Celoslovenskej súťaže Schneiderova Trnava v hre na husliach a komornej hre sláčikových nástrojov sa od jej vzniku žiaci našej školy zúčastňujú pravidelne vo veľkom počte. Počas devätnástich ročníkov získali stovku zlatých, strieborných a bronzových ocenení ale aj naj-



vyššie ocenenia titul **Víťaz kategórie: husľové duo Rozália Tomášková – Richard Danel** (2003), **Barbara Sternmüllerová** (2004), **Marek Juráň** (2005), **Liliana Dulanská** (2009, 2010), **Silvia Slobodníková** (2010),

klavírne trio Michal Švehlík – Denisa Kopačková – Katarína Buranovská (2010), husľové duo Liliana Dulanská - Terézia Hledíková (2011), Martina Výbohová (2012, 2016), Andrej Trenčan (2014), klavírne trio Terézia Hledíková - Magdaléna Štefanicová - Beáta Kopačková (2012),

....V ZAHRANIČÍ

Ocenenia prinášajú žiaci aj z medzinárodných súťaží. Najvyššie ocenenie dosiahol flautista **Jozef Hamerník** v medzinárodnej súťaži **EMPY** (European Music Prize for Youth) v komornej hre (1999) a sólovej hre (2001). Za interpretáciu skladby 20. storočia mu bola udelená aj Cena Paula Hindemitha (1999).

Na renomovanej medzinárodnej klavírnej súťaži **AMADEUS** pre deti do 11 rokov v Brne (ČR) ocenenia získali **Lucia Harvanová** (1999), **Remigius Klačanský** (2000), **Douglas McDonald** (2011), **Ryan Bradshaw** 1. cena a špeciálna cena pre najlepšieho účastníka z prvých troch kategórií (Malý laureát 2015); Celonárodná súťaž mladých hu-



Terézia Hledíková (2010, 2011, 2012, 2013), husľové duo **Terézia Hledíková - Magdaléna Štefanicová** (2015), **Júlia Nemcová** (2015), **Patrik Petráš** (2015, 2018).

dobníkov **Prima La Musica** v Rakúsku **Veronika Klačanská** (klavír 2002), **Remigius Klačanský** (klavír 2004, 2006, 2008), **Patrik Klačanský** (husle 2006, 2010); Medzinárodná prehliadka vokálnych a inštrumen-

tálnych detských a mládežníckych komorných súborov komorných súborov Interfórum Talentov **duo flauta – gitara Jozef Hamerník a Radoomír Letaši** (1998, 1999), **flautové trio Jozef Hamerník - Dana Homolová – Silvia Michalidesová** (1998, 1999), **flautové kvarteto Tatiana Ďurišová - Emília Bordáčová - Katarína Kolesárová - Iveta Kadlecová** (1997,1998, 1999), **duo flauta – gitara Dana Homolová a Vladimír Tužinský** (2000); Medzinárodná interpretačná súťaž Rajecká hudobná jar najvyššie ocenenia a titul Laureát RHJ **flautové kvinteto Dana Homolová - Michaela Fuchsbergerová – Noemi Križková - Eva Križanová - Zuzana Batmendijová** (2008), **flautové duo Dana Homolová – Deborah Betinová** (2010), **klavírne kvarteto Michal Švehlík – Frederika Camastrová – Denisa Kopačková – Katarína Buranovská** (2012), **Mária Reháková** (flauta 2013), **Filip Dinuš** (flauta 2018); Medzinárodná spevácka súťaž Imricha Godina Vráble **Martina Slobodová** (1999, 2000), **Mária Petriková** (2000), **Nora Hutňanová** (2002, 2005), **Sophia Boydová** (2007), **Juraj Sopko** (2011); Medzinárodnásúťaž v jazzovej, folkovej a populárnej piesni Golden Lute Třinec (ČR) **Laura Wengová** (2007) Medzinárodná spevácka súťaž Olomouc (ČR) **Šimon Oswaldl** (2015), Cimbalo súaťaž Aladára Ráczsa Budapešť **Štefan Bošela** (1997); Medzinárodná súťaž mladých gitaristov Homage to Luigi Legnani Štúrovo **Jakub**

Gregor (2014), **Michal Pajtáš** (2016); Medzinárodná súťaž Flautiáda Šamorín/Bratislava **Jana Harvanová** (2009, 2011), **Mária Reháková** (2011), **Anna Motýľová** (2015), **Marianna Degmová** (2017), **Filip Dinuš** (2015, 2017); Medzinárodná huslová súťaž Místra Josefa Muziku Nová Paka ČR **Simeon Stermüller** (2003), **Silvia Slobodníková** (2010), **Liliana Dulanská** (2010, 2012), **Martina Výbohová** (2013); Medzinárodná súťaž v hre na husliach a komornej hre Júliusa von Beliczayho Komárno Laureát **Terézia Hledíková** (husle 2014).

Z prestížnej medzinárodnej súťaže Čírenie Talentov – Talenty pre Európu – posolstvá Bohdana Warchala v Dolnom Kubíne získali v roku 2015 najlepšie umiestnenie 2. miesto a cenu Najlepší účastník zo Slovenska huslistka **Terézia Hledíková** a 1. miesto s cenou Najlepší účastník zo Slovenska v kategórii komorná hra **huslové duo Terézia Hledíková – Magdaléna Štefanicová**.

Výnimočným úspechom je 2. a 1. miesto kontrabasistu **Lukáša Lenča**, ako jediného účastníka zo Slovenska, na medzinárodnej súťaži mladých kontrabasistov Carla Ditters von Dittersdorf v Banskej Bystrici (2017, 2018).

Niektorí víťazi súťaží spolu s cenou získali možnosť vystúpiť v krásnych koncertných sálach Európy, v najreprezentatívnejšej koncertnej sále v Budapešti na Lisztovej akademii, v paláci v Gödöllő, v Sloven-

kom kultúrnom inštitúte vo Viedni, vo Varšave, v krásnych sálach v Luxemburgu, v Macedónsku, v Rige, v Brne atď. Víťazi súťaže Rajecká hudobná jar mali možnosť premiérovať skladby slovenských skladateľov Františka Kaderu, Pavla Kršku, Jany Kmitovej, Viliama Gräffingera a ďalších.

Naši najtalentovanejší žiaci majú možnosť účinkovať ako sólisti s významnými orchestrami v Slovenskej filharmónii v rámci koncertov nadaných detí ZUŠ. Na rodinných koncertoch vystúpili s orchestrom Slovenskej filharmónie flautisti **Katalin Kramarics** (1992), **Jozef Hamerník** (2000), huslisti **Marta Rovdičová** a **Simeon Sternmüller** (2002), **Rozália**

Tomášková (2003), klaviristi **Remigius Klačanský**, **Veronika Klačanská** (2005), **Ryan Bradshaw** (2015), so Slovenským komorným orchestrom Bohdana Warchala klaviristka **Sabina Šulíková** a huslista **Richard Danel** (2008) a s orchestrom The Classic Music Maniacs **Hana Petrášová** husle a **Niko Čársky** zobcová flauta (2016), **Júlia Nemcová** husle a **Nina Kačurová** zobcová flauta (2018).

V rámci abonentných koncertov v Dome umenia Fatra v Žiline sa predstavili Laureáti Huslovej dielne v samostatných recitáloch **Liliana Dulanská** (2012) a **Magdaléna Štefanicová** (2015) a ako sólisti so sprievodom Štátneho komorného





Chameleon Band
Chameleon Band

Chameleon Band
Chameleon Band



- Chameleon Band
- Chameleon Band



orchestra **Marta Rovdičová** (2004), **Silvia Slobodníková** (2011), **Terézia Hledíková** (2014), **Patrik Petráš** (2017), **Júlia Nemcová** (2018), **Hana Petrášová** a **Monika Nemcová** (2019).


Pri príležitosti 30. výročia založenia školy v sprievode Slovenského komorného orchestra Bohdana Warchala vystúpili sólisti **Jozef Hamerník**, **Monika Leckéšiová**, **Radomír Letaši**, **Soňa Kurucová** a **Pavol Bogacz**.

DOTYK MINULOSTI S BUDÚCNOSŤOU

Tisícky žiakov v hudobnom odbore sa stali milovníkmi hudby a sú pravidelnými návštevníkmi koncertov na ktorých sa s nimi radi stretávame. Mnohí sa k nám vracajú ako rodičia a privádzajú svoje deti. Niektorým hudba učarovala natoľko, že sa jej rozhodli zasvätiť celý život. Niektorí sa stali súčasťou nášho pedagogického zboru, niektorí sa vydali na dráhu koncertných umelcov.

Juraj Valčuha, v súčasnosti najvyhľadávanejší slovenský dirigent, pôsobí ako šéfdirigent orchestrov v Turíne a v Neapole. Spolupracoval napr. HR Frankfurt, NDR Hamburg, Konzerthausorchester Berlin, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, aj so symfonic-

kým orchestrom Slovenskej filharmónie či Českou filharmóniou. Prvé dotyky s hudbou prežil na našej škole ako žiak hry na cimbele spolu s bratom **Štefanom Valčuhom**, husliarom pôsobiacim v New Yorku. Hru na cimbalu nás absolvovali i koncertná umelkyňa a vyhľadávaná komorná hráčka **Enikó Ginzéry** a tiež cimbalový virtuóz zo skupiny Cigánski Diabli **Ernest Šarkózi**. Klaviatúry sa u nás prvýkrát dotkol aj súčasný šéfdirigent Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu **Peter Valentovič**. Dirigoval na renomovaných svetových pódioch a operných scénach ako Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, v štátnej opere Hannover, v Národnom divadle v Prahe, budapeštianskej Štátnej opere, Tonhalle Zürich, Theater an der Wien či Konzerthaus Wien. Spolu s ním navštevovali vyučovanie klavírnej hry aj dirigent **Martin Leginus**, zbormajster **Ondrej Šáray** a hudobná pedagogička pôsobiaca na Univerzite v Louisiane **Elena Bogaczová**. Nemožno nespomenúť i ďalších profesionálnych hudobníkov ktorí u nás začínali: **Katalin Kramarics** prvá sólo flautistka Gewandhausorchester Leipzig, **Jozef Hamerník** sólový flautista WDR Sinfonieorchester Köln, operný spevák hostujúci sólista SND **Gustáv Beláček**, tenorista **Roman Bajzik**, mezzosopranistka **Eva Dohnányi**, sopranistka **Nora Hutňanová**, či skladateľka **Lucia Chútiková**. Struny gitary očarili na celý život koncert-



nú, umelkyňu, komornú hráčku i pedagogičku gitarovej hry **Miriám Rodriguez Brúlllovú**, pedagóga hry na gitare v Bruseli **Alexandra Németha**, aj **Maroša Kachúta** gitaristu a hudobného producenta. Huslisti **Beáta Magdolenová**, **Mária Fuchsbergerová**, **Marta Rovdičová**, **Rozália Tomášková**, **Viliam Trgo**, **Peter Michalík**, **Pavol Bogacz** pôsobia v popredných slovenských komorných a symfonických orchestroch. **Eugen Botoša** a **Barbora Botošová** sa realizujú ako multižánrovi hudobníci doma i v zahraničí, podobne aj **Soňa Kurucová** – **Místa** a mnoho ďalších.

Jednou z najznámejších absolventiek hry na klavíri, i keď sa klavíru aktívne nevenuje, je moderátorka **Adela Vinczeová Banášová**.

...TÍ O KTORÝCH EŠTE BUDEME POČUŤ

Spomedzi našich žiakov školy ktorí si začínajú budovať svoju profesionálnu umeleckú kariéru spomenieme klaviristov ako Remigius Klačanský, Alexander a Douglas McDonald, huslisti Marek Juráň, Patrik Klačanský, Liliána Dulanská, Tereza Hledíková, Patrik Petráš, Martina Výbohová, flautistky Laura Nagyová, Lenka Molčányiová, Mária Reháková, skladateľka Eva Sajánová. Ako talentovaní hudobníci sa na scéne jazzovej a populárnej hudby etablojú Matej Štubniak, David Oláh, Frederika Camastra zo skupiny Tolstoys, či vokalistka Laura Wengová.

DOTYK S UMENÍM

V RÁMCI PROFESIONÁLNEJ ODBORNOSTI PEDAGÓGOV V OBLASTI ANSÁMBLOVEJ PRÁCE HUDOBNÝ ODBOR VYTVORIL NA PÔDE ŠKOLY PODMIENKY PRE SÚBOROVÚ PRÁCU, V KTOREJ SA ŽIACI MÔŽU REALIZOVAŤ. V TOMTO TVORIVOM DUCHU ÚSPEŠNE PÔSOBIA KOMORNÉ ZOSKUPENIA:

SÚBOR ZOBCOVÝCH FLÁUT LUSKÁČIK

vznikol v roku 2002 v oddelení dychových nástrojov s cieľom rozvíjať spoločné muzicovanie žiakov v hre na zobcových flautách. Jeho zakladateľmi sú pedagógovia Martina Mestická a Peter Štrpka, ktorý je súčasne i jeho umeleckým vedúcim.

Súbor sa postupne vyprofiloval na zoskupenie, ktoré má vo svojom repertoári skladby od renesancie až po súčasnú tvorbu ako aj veľmi vydarené úpravy populárnych skladieb, ktoré pre Luskáčik upravuje Peter Štrpka.

Na celoštátnej súťaži v hre na zobcovej flaute Zahrajže nám písťalôčka v Nových Zámkoch získal Luskáčik **zlaté pásmo** (2007) a o dva roky neskôr sa stal **Laureá-**

tom tejto súťaže (2009).

SÚBOR RENEŠANČNEJ HUDBY CHOREA ANTIQA

vznikol s cieľom oživiť a priblížiť dnešnému mladému poslucháčovi ale i mladému interpretovi dobovú hudbu v autentickom podaní. Vznik súboru iniciovala zaniietená milovníčka renesančnej hudby Lýdia Stanová v roku 2002.

Repertoár súboru tvoria skladby ktoré vznikli na Slovensku v polovici 17. stor. v úprave Bohumila Trefného, ako aj skladby talianskej a európskej renesančnej hudby.

Na celoštátnom festivale komornej a symfonickej hudby Divergimento musicale v Spišskej Novej Vsi získal **Diplom za umeleckú čístitotu a štýlovo čístitú interpretáciu** (2011). V súťaži Komorná hra hudby renesancie a baroka získal **prvé miesto** (2007) a **čestné uznanie** (2010), a z celoslovenskej súťaže v komornej hre žiakov ZUŠ Musica Camerata Ján Albrecht si odniesol **strieborné pásmo** (2010). V celoslovenskej hudobno - interpretačnej súťaži Nitrianska lutna sa umiestnil v **zlatom pásme** (2008).

V máji 2012 súbor Chorea Antiqua reprezentoval Slovensko na **XI. Európskom mládežníckom hudobnom festivale Allegromosso** organizovaného Európskou úniou hudobných škôl a regiónom Emilia Romagna v Taliansku.



■ Chameleon Band



Chameleon Band ■



■ Chameleon Band
■ Chameleon Band

■ Chameleon Band
■ Chameleon Band

J&S BAND

je skupina populárnej hudby, ktorá pracuje od roku 2007 pod umeleckým a pedagogickým vedením skúseného hudobníka a erudovaného aranžéra Petra Štrpku. Svojím širokým žánrovým záberom orientovaným na rock, pop, jazz, a transkripcie diel klasickej hudby sa stala známou a vyhľadávanou kapelou rôznych podujatí. Vďaka vysokej umeleckej a interpretačnej úrovni získala ponuku spolupracovať v televíznej súťaži **RTVS Mini Talent Show 2009**, kde v galaprograme sprevádzala sólistku skupiny Lenku Molčányiovú. Dlhoročná poctivá práca priniesla úspech nielen v televíznej súťaži ale i najvyššie ocenenia na Celoslovenskej súťaži Beatforum Gbely. V kategórii hudobných skupín J&S Band získala **1. miesto** a sólistka **Lenka Molčányiová Cenu poroty za najlepší inštrumentálny výkon** (2009). O tri roky neskôr to bolo opäť **1. miesto a Cena primátora** (2012). Na základe týchto výnimočných výsledkov nahrala kapela vlastné CD.

Výmenou generácií sa zmenil aj názov skupiny na **New Band**, ktorá neustále tvorí základ zvukovej a rytmickej podpory vo väčšine aranžmánov skladieb pre KSO Junior a DSZ Margarétka.

CHAMELEON BAND / SOS TRIO

je skupina mladých hudobníkov so špecifickým zameraním na jazz a jeho príbuzné žánre (swingové štandardy, skladby funkového a latino - jazzového charakteru). Pracuje pod vedením skúsených pedagógov a aktívnych interpretov Erika Rothensteina, Juraja Šušanička, Pavla Kušíka a Pavla Machálka. S veľkým úspechom sa kapela predstavila v máji 2014 na štyroch koncertoch 14. ročníka **Medzinárodného hudobného festivalu Caleidoscopio** v talianskom meste Castagneto Carducci.

DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR KRESÁNIK

vznikol vo februári 2014 z iniciatívy dirigentky Renáty Štubniakovej na elokovanom pracovisku v Záhorскеj Bystrici so zámerom rozvíjať v deťoch hudobný talent a lásku k zborovému spevu už od útleho veku. Kresánik vznikol ako prípravný zbor s cieľom „vykresat“ z najmenších speváčikov krásne hlasy, ktoré neskôr budú pokračovať v interpretácii náročnejšieho repertoáru v Detskom speváckom zbore Margarétka. Starší členovia Kresánika spoločne vystupujú s DSZ Margarétka vo všetkých projektoch a koncertoch (napr. prehliadka bratislavských zborov Bratislava Spievaj, Slovensko Spievaj, adventné koncerty s KSO Junior...) V súčasnosti Renáta Štubniaková a Ivana



Chrapková spoločne pripravujú žiakov speváckeho zboru na koncertné podujatia.

GITARICA

je najmladší súbor školy ktorý vznikol v septembri 2017 z podnetu pedagogičiek hry na gitare Heleny Roglovej a Zuzany Bednárovej s cieľom viesť mladých gitaristov k spoločnému muzicírovaniu. V súčasnosti má 25 členov a v jeho repertoári znejú skladby z gitarovej literatúry ako aj úpravy filmovej, populárnej hudby či vianočných koľied.

KOMORNÝ SLÁČIKOVÝ ORCHESTER JUNIOR (KSO)

pracuje pod umeleckým a pedagogickým vedením Jany Spálovej od roku 1997. Postupným nárastom žiakov v sláčikovom oddelení sa počet členov orchestra neustále zvyšoval, preto bol na škole založený **Sláčikový súbor mladších žiakov**. Z tohto telesa, po získaní koncertných skúseností hry v orchestri žiaci prechádzajú do **KSO Junior**. Repertoár orchestra pozostáva z orchestrálnej literatúry pre sláčikové nástroje skladateľov rôznych štýlových období ale s obľubou interpretuje aj skladby skladateľov filmovej a populárnej hudby v úpravách pedagógov školy Petra Štrpku a Jána Kružliaka.

KSO sa s úspechom zúčastnil Ce-

loštátneho súťažného festivalu komornej a symfonickej hudby Di-vertimento Musicale (2002, 2004, 2006), na ktorom získal **Diplom za hodnotný umelecký výkon**. Výrazným interpretačným úspechom (ako jediný účastník zo Slovenska) bolo získanie najvyššieho ocenenia **1. ceny Cum Laude** na 59. ročníku Európskeho hudobného festivalu pre mládež v belgickom Neerpelte v roku 2011.

Počas dvadsaťdvaročnej koncertnej činnosti KSO úspešne vystúpil v nitrianskej Synagóge (2008, 2009), v Redute Spišskej Novej Vsi (2002), českom Uničove (2009, 2015), v Rakúsku (2003, 2012), v koncertnej sále Českého múzea hudby (2008) a Koncertnej sále Bohuslava Martinů HAMU (2015) v Prahe. Absolvoval i viacero samostatných koncertných zájazdov v slovenskom Vrhniku (2008), v švajčiarskom Zürichu a Lausanne (2010) a talianskom Miláne (2016). K posledným výrazným úspechom patria tri vystúpenia v rámci 13. Európskeho mládežníckeho festivalu **At the Watergate 2018** organizovaného Európskou úniou hudobných škôl v holandskom historickom meste Sneek a okolí. Na základe úspechu a odborných referencií dostal KSO ponuku koncertovať v prestížnej koncertnej sieni **Mozarteum University v Salzburgu** (2018), čím sa mu otvorila brána k ďalším koncertným vystúpeniam v rámci Európy.

Chameleon Band

DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR MARGARÉTKA

založila Anna Kolesárová v roku 1996 a hneď sa mu podarilo spolu s dychovým triom Hudby Ministerstva vnútra SR nahráť a vydať album vianočných kolied pod názvom Pokoj ľuďom dobrej vôle. Po odchode Anny Kolesárovej umelecké vedenie zboru prevzala hlasová pedagogička Emília Poláková (2000). Pod jej vedením sa Margarétka zúčastnila krajského kola súťaže Mládež spieva s postupom na celoštátnu prehliadku v Prievidzi kde získala **mimoriadnu cenu poroty za hlasovú kultúru** (2001) a v roku 2003 si už zo súťaže priniesla ocenenie v **zlatom pásme a zvláštnu cenu za hlasovú kultúru**.

Výrazným ocenením pre Ma-

garétku bolo umiestnenie v **zlatom pásme** na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby v Bratislave (2006, 2007, 2009).

V decembri 2015 uviedla koncertnú a v apríli 2006 v DPOH divadelnú premiéru pôvodného slovenského detského muzikálu **Vlk a Červená čiapočka** pod režijným vedením Jaroslava Moravčíka. Pri tejto príležitosti DSZ Margarétka vydal aj CD Vlk a Červená Čiapočka. Repertoár zboru pozostáva zo štandardnej zborovej literatúry, zo skladieb a úprav súčasných svetových skladateľov populárnej hudby ako aj z originálov skomponovaných priamo pre DSZ Margarétka.

Mimoriadnou poctou pre zbor bolo vystúpenie pre holandskú kráľovnú Beatrix pri príležitosti jej návštevy Bratislavy (2007), či účinkovanie na koncerte vo Viedni

■ Chameleon Band



pri príležitosti vstupu 10 krajín do Európskej únie (2014). Margarétka prijala ponuky na hudobnú spoluprácu v rôznych mediálnych projektoch ako Thank You Michael Jackson, odovzdávanie cien OTO, či Vianočný koncert Lucie Bílé alebo Dary Rolins.

V roku 2012 sa z Margarétky spontánne sformovalo vokálne zoskupenie a capella **The Melodies**, ktoré v tom istom roku získalo **zlaté pásmo a Cenu za hlasovú kultúru** na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby.

Od roku 2005 obe telesá pracujú pod dirigentským vedením Jozefa Chabroňa (zbormajster SFZ).

Komorný sláčikový orchester Junior a Detský spevácky zbor Margarétka sú piliermi súborovej práce školy, pravidelne realizujú spoločné projekty doma i v zahraničí.

Obe telesá s mimoriadnym úspechom a veľkou odozvou publika vystúpili na koncertoch filmovej hudby v programe **Povedz to hudbou** a **Hudobný ohňostroj** v rámci Kultúrneho leta na Hlavnom námestí v Bratislave (2009, 2012) a na multi-kultúrnom podujatí **Festival Pohoda 2013** s programom, ktorý bol príznačlivý ako pre hráčov, tak aj pre poslucháčov festivalu. Mimoriadne obľúbené sa stali adventné koncerty vo Františkánskom kostole, Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca. Z týchto koncertov boli realizované live nahrávky a CD nosič **Pokoj Vám na zemi**. Nezabudnuteľné ostali tiež adventné koncerty s opernými speváčkami Boženou Ferancovou, Miroslavom Dvorským, Martinom Babjakom a Gustávom Beláčkom v Dóme sv. Martina, v kostoloch sv. Margity v Lamači, sv. rodiny v Petržalke,

■ Chameleon Band





■ Chameleon Band

Chameleon Band ■



Narodenia Panny Márie na Dlhých Dieľoch, v Jezuitskom kostole v Skalici, či Alserkirche vo Viedni.

Spomedzi ďalších spoločných projektov reprezentujúcich školu zmienime výročné galakonzerty v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie v Redute (2009) a v Mestskom divadle Pavla Országha Hviezdoslava (2013). Obe telesá vystupovali aj v projektoch INTERREG (spoločné koncertné stretnutia mladých hudobníkov z Rakúska a bratislavských ZUŠ) i na spoločnom koncerte žiakov bratislavských ZUŠ - **Pozdrav Európe** - pri príležitosti predsedníctva Slovenskej republiky v Rade EÚ (2016). Posledným veľkolepým úspechom oboch telies bolo účinkovanie v spoločnom koncerte žiakov bratislavských základných umeleckých škôl v **programe abonentného cyklu Junior Slovenskej filharmónie v novembri 2018**.

Šťastné spojenie dirigentov Jany Spálovej a Jozefa Chabroňa za aranžérskej podpory Petra Štrpku a Jána Kružliaka predurčujú tieto dve telesá k ďalším spoločným úspešným výkonom.



Chameleon Band ■





**DOTYK FANTÁZIE,
SVETLA,
ŠTETCA...**

NEKONEČNÝ ROZMER DETSKEJ PREDSTAVIVOSTI JE PREDURČENÝ NA ROZVÍJANIE VÝTVARNÉHO PREJAVU. PONÍMANÍM EDUKÁCIE VÝTVARNÉHO UMENIA V NAŠEJ ŠKOLE JE VÝCHOVA K TVORIVEJ OSOBNOSTI ŽIAKA, CITLIVEJ A VNÍMAVEJ NA VÝTVARNÉ PODNETY. ŽIACI SA ZDOKONALUJÚ NIELEN V KRESBE, MALBE, MODELOVANÍ, GRAFIKE A PRÁCI S MATERIÁLMI, ALE ROZUMEJÚ AJ ZÁKLADNÝM KOMPOZIČNÝM A ŠTYLIZAČNÝM PRINCÍPOM, FAREBNÝM VZŤAHOM A INÝM ZLOŽKÁM VÝTVARNEJ REČI.

| VOI |

VÝ
TVAR
NÝ
OD
BOR





DOTYK HISTÓRIE

VÝTVARNÝ ODBOR BOL ZALOŽENÝ V ROKU 1972, PRVOU UČITELKOU BOLA AKAD. MAL. EVA MINÁRIKOVÁ CISÁROVÁ, KTORÁ SPOLU SO SVOJIMI POKRAČOVATEĽMI AKO AKAD. MAL. MARIÁN MUDROCH, AKAD. MAL. DANIEL FISCHER, AKAD. SOCH. VLADIMÍR HAVRILLA, AKAD. MAL. DEZIDER TÓTH, AKAD. MAL. DUŠAN BADA, AKAD. MAL. EVA MELKOVIČOVÁ, AKAD. MAL. ANASTÁZIA BENDŽELOVÁ, AKAD. MAL. KATARÍNA ŠUJANOVÁ, AKAD. MAL. HELENA HRČKOVÁ, AKAD. MAL. IGOR MINÁRIK NAŠLI NA ŠKOLE PRIAZNIVÉ TVORIVÉ ZÁZEMIE.

Odbor sa vždy hrdil novátorským prístupom k možnostiam výučby a v priebehu svojej existencie zavádzal nové techniky od tkáčstva vďaka ped. Helene Hrčkovej (1994) až po počítačovú grafiku v triede ped. Slávky Brezinovej (2009). Pedagógovia Igor Minárik spolu s Danielom Fischerom rozpracovali novú koncepciu vzdelávania pre výtvarný odbor, ktorej cieľom bolo uprednostniť tvorivé myslenie pred statikou estetického artefaktu. Príležitosť na ocenenie našli najtalentovanejší žiaci výtvarného odboru na celoslovenských, medzinárodných



súťažiach alebo výstavách v Českej republike, Poľsku, Slovinsku, Izraeli, Japonsku, Indii, ale aj v Dolnom Kubíne, Trenčíne, Banskej Bystrici a mnohých ďalších mestách.

DOTYK S ÚSPECHOM

Jedno z prvých výrazných žiackych ocenení patrí **Zuzane Sládkovej** (1983), ped. Daniel Fischer, ktorá získala Striebornú plaketu na Medzinárodnej súťaži Kanagawa Biennial World Children's Art Exhibition v Tokiu. Ceny boli tiež udelené žia-

kom odboru na Medzinárodnej súťažnej výstave v Poľsku Deti deťom celého sveta (1994).

Výrazné uznanie sa dostalo pedagógom Helene Hrčkovej, Kataríne Šujanovej a Igorovi Minárikovi, keď na celosvetovej výstave žiackych prác pri príležitosti Zimných olympijských hier v Nagane (1998) boli nominované a ocenené práce ich žiakov spomedzi celkového počtu zaslaných prác 80 000. Uznanie žiakom našej školy sa dostalo tiež na súťaži Children of the World Illustrate the Bible v Jeruzaleme, ktorej organizátorom bolo Izrealské veľvyslanectvo (1998). Na medzinárodnej súťaži detských výtvarných prác







Hrad Celje v Slovinsku cenu získali **Diana Bilačičová** a **Filip Kerti** (2000) ped. Igor Minárik, na medzinárodnej súťaži v Maďarsku bola ocenená **Katarína Chalániová** (2004) ped. Branislava Mikláňková, na výtvarnej súťaži organizovanej Kubánskou ambasádou získal 1. cenu za grafiku **Marek Vojtko** (2011) ped. Blažej Mikus a na medzinárodnej súťaži s názvom EX LIBRIS HLOHOVEC siv neľahkej konkurencii vybojoval cenu **Stanislav Bystrian** (2001) ped. Milan Hrčka, v neskorších ročníkoch boli úspešné **Lucia Nocárová** (2004) a **Michaela Vojtková** (2005) obe z triedy ped. Milana Hrčku. Na renomovanej medzinárodnej výtvarnej súťaži BOHÚŇOVA PALETA získala ocenenie **Lívia Pulišová** (2012) ped. Branislava Mikláňková, na medzinárodnej súťaži LIDICE 2014 bola ocenená **Adriana Vavreková** z triedy

ped. Blažej Mikusa.

Z množstva domácich súťaží mladých výtvarníkov vyberáme ocenenia: Výtvarný Trenčín (1995) kde mimoriadnu cenu získali žiaci z tried Anastázie Bendželovej a Igora Minárika, na súťaži Európa a my ocenila porota cenou za najlepšiu prácu **Stanislava Bystriana** (2000) ped. Milan Hrčka, na celoslovenskom kole súťaže Detská mapa sveta bol ocenený 1. miestom a Cenou s postupom do medzinárodného kola **Adam Bázlik** (2011) ped. Blažej Mikus, cenu tiež získala **Anna Mária Klímkovič** (2011) ped. Branislava Mikláňková. Na súťaži Vesmír očami detí boli ocenené práce **Adama Hileka** (2012), **Michaely Čavargovej** (2013), **Martina Ligača** (2014) ped. Branislava Mikláňková, **Daniela Múčku** (2014) ped. Milan Hrčka, **Thea Longuera** (2017) ped. Blažej



Mikus, **Petry Pribišovej** (2017) ped. Branislava Miklánková.

S veľkým úspechom sa naši výtvarníci každoročne zapájajú do projektu hlavného mesta Bratislavské mestské dni, (v minulosti Bratislava pre všetkých), ktorých súčasťou je výtvarná súťaž Bratislava objektívom detí a mládeže. Ocenenia získali: **Simona Verešvárska** a **Zuzana Kopanicová** (2. miesto v roku 2011, 1. miesto v roku 2013) ped. Marek Žitňan, 1. miesto získali **Michaela Čavargová** a **Natália Štefaňáková** (2012) ped. Branislava Miklánková, **Júlia Balážová** a **Lenka Biskupičová** (2014) ped. Marek Žitňan, **Martina Beňová** (2014) ped. Blažej Mikuš, 1. miesto získal **Marek Juhás** (2016) ped. Branislava Miklánková. V roku 2017 v internetovom

hlasovaní tejto súťaže pod názvom smArt ciTy – Bratislava budúcnosti získala 1. miesto **Meggie Malíková** ped. Slávka Brezinová. Na Celoslovenskej súťažnej prehliadke žiakov výtvarných odborov ZUŠ Maľovaná ZUŠ-ka v Banskej Bystrici boli ocenení zlatými pásmami **Ján Mikulec** (2015) ped. Milan Hrčka, **Katarína Špačková** (2015) ped. Blažej Mikus, **Kristína Bieliková** (2016) ped. Blažej Mikus, **Simona Majerníková** a **Martina Kerekešová** (2016) ped. Milan Hrčka a **Bianka Budošová** (2018) ped. Slávka Brezinová.

Zaujímavou prezentáciou výtvarného odboru bola inštalácia veľkoplošných prác a drevených plastik v priestoroch Medzinárodného domu umenia pre deti **BIBIANA**, kde sa tiež prezentovala škola na výsta-



ve s názvom LEONARDO ped. Katarína Šujanová, Igor Minárik (1998).

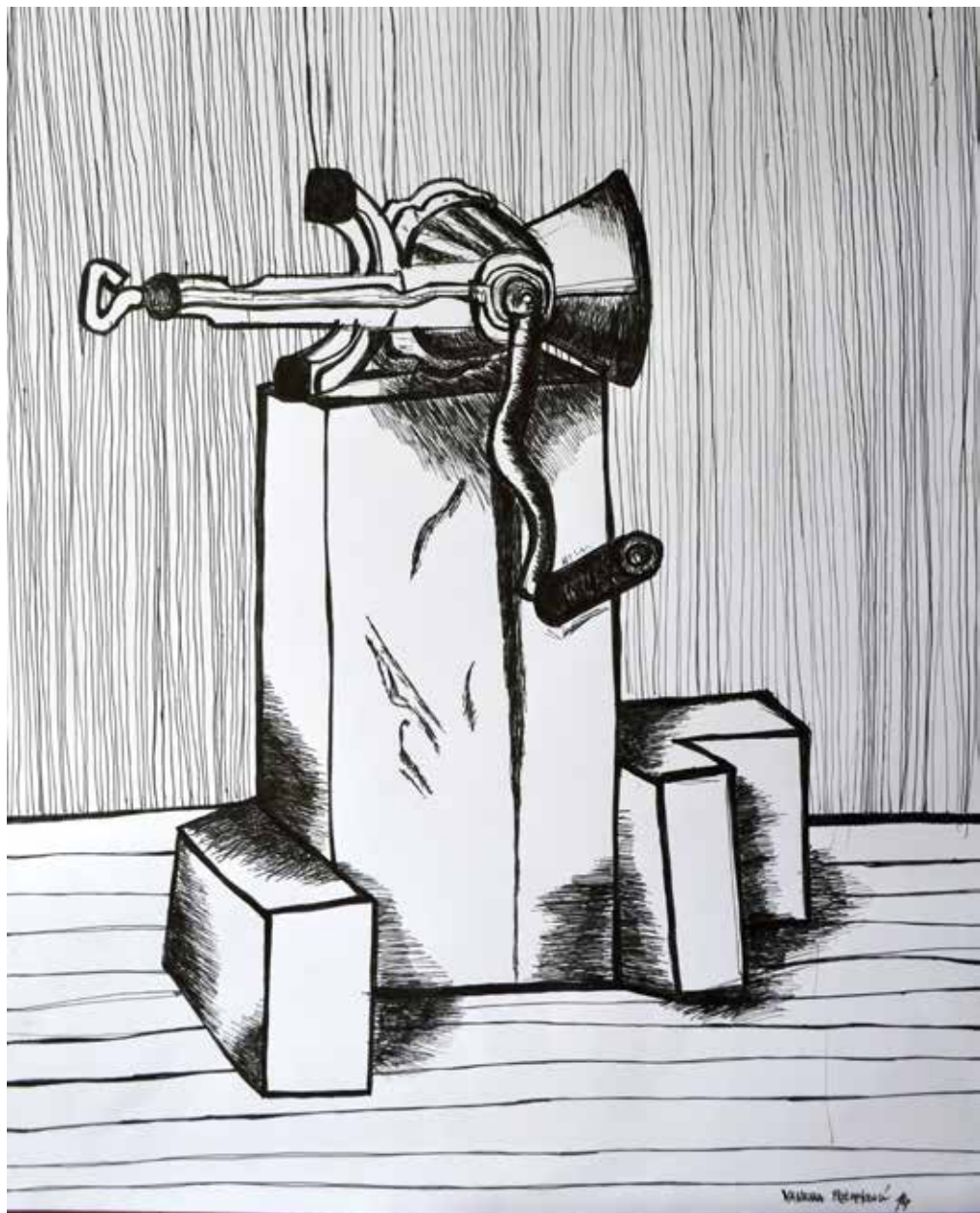
S pocitom hrdosti vystavujú pedagógovia práce svojich žiakov v rôznych výstavných sieňach, spomenieme napr. profesionálny priestor Umelka, Galéria BIS, Galéria X, Danubiana, Ateliér BM, Galéria Ľudovej banky, Zichyho palác či Justiho sieň Primaciálneho paláca a mnoho ďalších...

Medzi mimoriadne projekty iniciované pedagógmi školy, ktoré znamenávajú výrazný ohlas patrí realizácia ôsmich tematických výstav mapujúcich dejiny slovenského výtvarného umenia od obdobia Keltov až po 19 storočie: **Pocta Kel-**

tom (2010), **Pocta starým Rimanom** (2011), **Pocta starým Slovanom: Veľká Morava** (2012), **Pocta slovenskej gotike** (2013), **Pocta slovenskej renesancii** (2014), **Pocta slovenskému baroku** (2015), **Pocta slovenskému klasicizmu** (2016), **Pocta slovenskej secesii** (2017). Projekt má aktuálne pokračovanie zamerané na **Slovenské výtvarné umenie 19. a 20. stor., Romantizmus v slovenskom výtvarnom umení** (2018), **Realizmus v slovenskom výtvarnom umení** (2019).









DOTYK MINULOSTI S BUDÚCNOSŤOU

Významní absolventi: **akademickí maliari** Juraj Puchovský, Martin Sedlák, **šperkárka** Jana Čimová Machatová, **reštaurátor** Robert Mercell, **dizajnéri** Ján Turzo, Ján Borovský, Zuzana Waszczuková, Petra Huraiová, **grafici** Miriam Kulacsová, Pavol Ulbrich, Barbora Juriková, **architekti** Peter Eisenreich, Barbora Vyoralová, Eva Lajtmanová, Miroslav Jošt, Petra Bartošová, Katarína Chalániová, Viktor Mikus, Katarína Jurková, Veronika Bašová, Michaela Rečková, Filip Janitor, Viktor Kákoš, Martin Pravda, Lucia Uhrínová, Sofia Matulová, Adam Olekšák, Michal Vaňo, Kristína Janáková, Helga Pavelková (kráľovská univerzita v Edinburgu), **scénografka** Michaela Pavelková

...TÍ O KTORÝCH EŠTE BUDEME POČUŤ

Martina Beňová odbor umelecká animácia Glasgow Caledonian University, Linda Cebecauerová graphic communication design University of the Arts London Central Saint Martins, Anna Bobulová a Bianca Kovářová odbor architektúra a urbanizmus ČVUT Praha a ďalší...

DOTYK VÁNKU, ŠPIČIEK, POHYBU...

KEĎ POZORUJEME DIEŤA V KAŽDODENNOM ŽIVOTE, VIDÍME, ŽE JEHO POHYB JE AKOBY PRETKANÝ RADOM TANEČNÝCH PREJAVOV SPOJENÝCH VŽDY S URČITÝM VÝRAZOM: RADOSTNÉ ZATLIESKANIE, VESELÝ POSKOK, ZATOČENIE. V TANEČNOM ODBORE SA DETI UČIA TANCU, UMENIU, KTORÉ IM PRINÁŠA DO ŽIVOTA KRÁSU, PREHLBUJE ICH TVORIVÉ SCHOPNOSTI, VNÁŠA HARMÓNIU DO ROZVOJA CELEJ OSOBNOSTI.

|TOI|

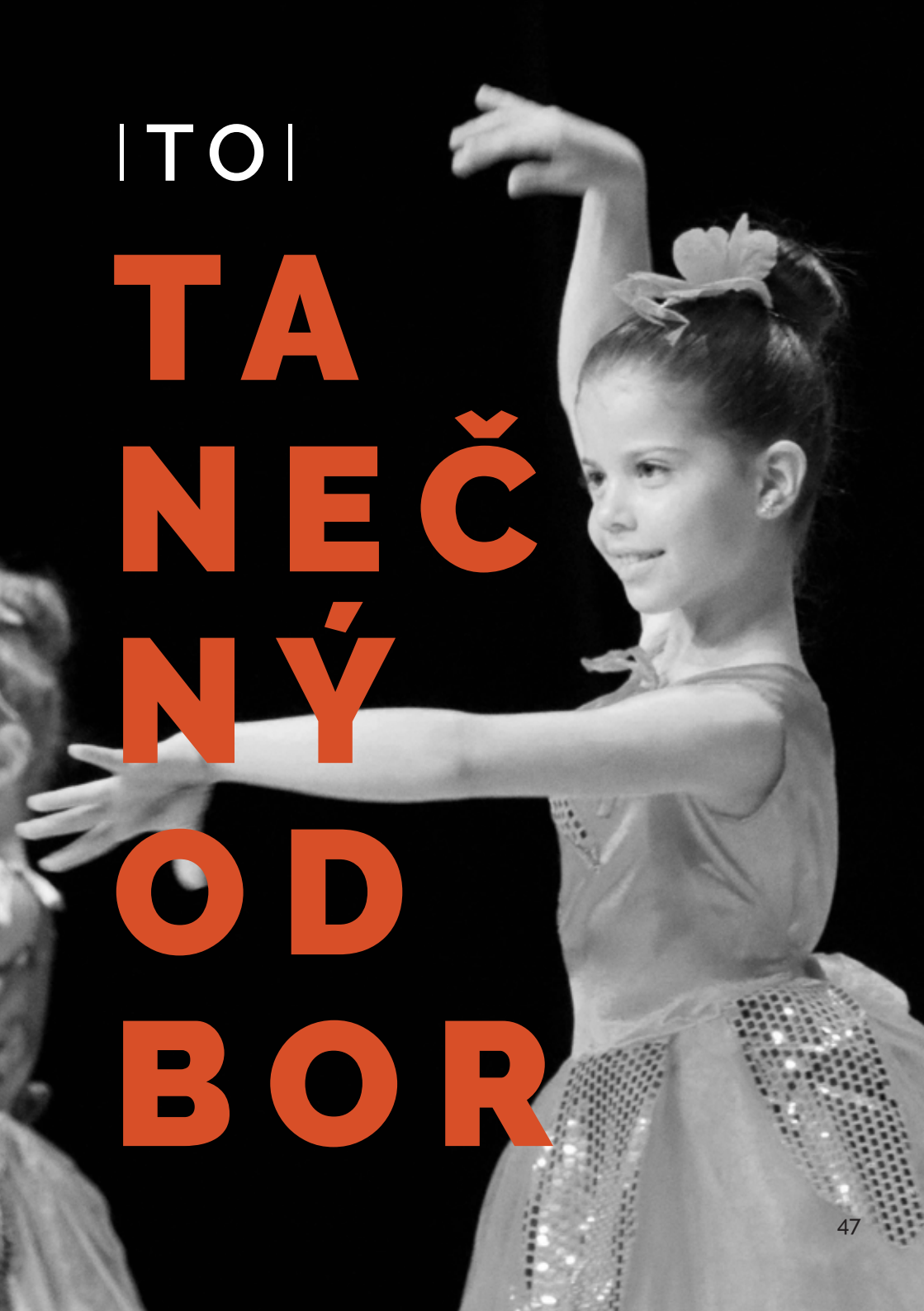
TA

NEČ

NÝ

OD

BOR



Tanec je tou najlepšou terapiou, je balzomom na dušu a krásou celého vesmíru, je umením života. Študijný program tanečného odboru je založený na výučbe základov pohybovej kultúry, počnúc tanečnou prípravou v najnižších ročníkoch, pokračujúc ľudovým, klasickým, kreatívnym a džezovým tancom, na 2. stupni charakterovým a moderným tancom. Pre najtalentovanejších žiakov vyučujeme techniku tanca na špičkách. Najšikovnejší žiaci majú možnosť rozšíriť svoje schopnosti a talent v súboroch ľudového a moderného tanca pôsobiacich na našej škole (DFS Čečinka, FS Čečina, súbory moderného tanca Minigma a Divertída).

DOTYK S HISTÓRIOU

Tanečný odbor začal svoju činnosť v Devínskej Novej Vsi v školskom roku 1971/72. Prvé tanečné kroky žiakov viedol tanečný pedagóg Jozef Soták člen baletu SND spolu s internou pedagogičkou tanečného odboru Oľgou Sotákovou. Externe tu vyučovali Anna Krchlíková a Mária Dvorská. V septembri 1974 nastúpila Želmíra Kúdelová a v nasledujúcom školskom roku Zdenka Mohnaczká (1975), ktorá na škole pôsobila až do roku 2005. Dve z jej úspešných absolventiek Etela Mezeiová Nôtová a Hana Ba-

lážová Kopecká sú dnes jej pokračovateľkami v pedagogickom zbore školy. V uplynulých rokoch v tanečnom odbore pôsobilo mnoho pedagógov (napr. Mária Antalíková, Michaela Súlovská, Kornélia Kolšovská, Libuše Šetinová, Viola Benková, Eva Boudová, Anna Haasová, Ján Klimo, Martin Urban, Miroslav Benda, Helena Balážová, Monika Hudáková, Nina Wengerová, Libor Hlaváček, Adriana Tancošová, Ildikó Szalaiová...). Nemožno zabudnúť ani na piliere korepetícií tanečného odboru pedagógov Oľgu Blahovú či Zdenka Pecha.

Pedagógovia školy každoročne pripravujú samostatné večery tanca Roztancovaný svet, účinkujú v spoločných projektoch Tanečného konzervatória Evy Jaczovej a Tanečného divadla Bralen. Vystupujú na mnohých kultúrnych podujatiach Bratislavy (BMD, Dni Európy...). V rokoch 2006 a 2007 sa odbor zapojil do projektu LIGHT! v rámci Projektov Európskej únie SOKRATES, Comenius 1.1, kde mali príležitosť spolupracovať so školami z Anglicka, Poľska, Rakúska a Turecka a tiež mohol vycestovať do Londýna a Kütahye (Turecko). Nezabudnuteľným prínosom pre tanečný odbor bola spolupráca tanečníkov s významným slovenským choreografom Jaroslavom Moravčíkom pri príprave pôvodného detského muzikálu Vlč a Červená Čiapočka.

DOTYK S ÚSPECHOM

Tanečný odbor sa pravidelne zúčastňuje tanečných súťaží s ročníkovými aj súborovými choreografiami. Uvádzame najvyššie ocenenia, víťazné choreografie, 1. miesta a zlaté pásma z množstva tanečných súťaží v scénických, výrazových, moderných, showdance a ľudových tancoch: Festival moderného tanca Bojnice **Osamotená** ped. Libor Hlaváček (2011); Celoslovenská tanečná súťaž Senecká dúha **Gejše** ped. Libor Hlaváček (2011), **Ako to chodí pri rybníku** ped. Petra Korponaiová (2013), **Saint Tropez** ped. Hana Kopecká (2015), **Malá nočná** ped. Petra Jaroszewicz (2015), **Tance v štýle Flamenco** ped. Zuzana Banášová (2016), **Indická vášeň** ped. Zuzana Banášová (2018); Medzinárodná tanečná súťaž vo všetkých tanečných štýloch UNIQA Summer dance festival Bratislava **Popoluška** ped. Petra Korponaiová (2013); Tanečná súťažná prehliadka MY DANCE Myjava **Našo dzifčata** ped. Jana Scheinerová (2015), **Čížiček, čížiček** ped. Etela Nôtová (2015), **Z jarmoku** ped. Hana Kopecká (2016), **Michal Nôta** cena poroty pre najlepšieho tanečného interpreta ped. Etela Nôtová (2017), **Starodávna mazúrka z Krivian** ped. Jana Scheinerová (2018), **Verbunk** a mimoriadna cena poroty **Michalovi Nôtovi** za choreografiu, ped. Etela

Nôtová (2018), **Michal Nôta**, **Franco Miglierini**, **Juraj Magula**, **Martin Michalec** cena za najlepší interpretačný výkon (2018); Celoslovenská súťaž scénického tanca Zlatý kľúčik Nové Zámky **Blchy**, ped. Jana Scheinerová (2015), **Pátá** ped. Dagmar Surovičová (2017), **Sen** ped. Etela Nôtová (2018).

DOTYK MINULOSTI S BUDÚCNOSŤOU

Na pôde našej školy začínali a ďalej pokračovali na tanečných konzervatóriách, vysokých školách, ale našli aj uplatnenie na profesionálnej umeleckej tanečnej scéne doma a v zahraničí: Eva Horáková, Barbora Murinová rod. Blahová, Matúš Turzík, Dana Dinková, Mária Miklovičová, Kristína Patyková, Katarína Beňušová, Etela Nôtová rod. Mezeiová, Peter Marko, Zuzana Masárová Horáčková, Kristína Osrmanová, Michaela Jackson Andelová, Dagmar Marková, Zuzana Arady Brejčáková, Magdaléna Planietová rod. Kosáková, Kristína a Denisa Chowaniecové, Bernadetta Miglierini, Soňa Tatič rod. Hrončoková, Marián Záhorec, Peter Šaghy, Katarína Galbičková rod. Sládečková.

Niekoľko našich bývalých absolventov pôsobí v rôznych folklórnych súboroch (SĽUK, Lúčnica, Gymnik, Ekonóm...), niektorí z nich aktívne spolupracujú so známym choreo-





grafom Jánom Ďurovčíkom.

...TÍ O KTORÝCH EŠTE BUDEME POČUŤ

V štúdiu na tanečných konzervatóriách alebo na Tanečnej fakulte VŠMU sa rozhodli pokračovať Ľudmila Šrobárová, Veronika Dragonidesová, Paulína Bošňáková, Nicol Prokopová, Alexandra Baslíková, Viktória Králiková, Vanesa Veselá, Veronika Balážiová a Soňa Zajicová.

DOTYK S UMENÍM

Minigma je mladý tanečný súbor určený žiakom I. stupňa so zameraním na hlbšie poňatie a precítenie kreatívneho a moderného tanca s vyjadrením pohybu, ktorý si dnešná doba žiada. Ide v ňom o prácu s objavovaním rôznorodosti pohybu vlastného tela, jeho hraníc a možností. Súbor vznikol v roku 2011 pod vedením Petry Korponaiovej Jarosiewicz, od roku 2015 ho viedla Zuzana Banášová a v súčasnosti Diana Schlosserová. Rozrastajúci sa súbor sa zúčastňuje množstva tanečných súťaží a festivalov u nás i v zahraničí, kde získava výborné

ohlasy. V roku 2013 súbor reprezentoval Slovensko vystúpeniami na 44. ročníku festivalu **Joy of Europe** v srbskom Belehrade. Na základe priaznivých ohlasov z vystúpení zo strany organizátora tohto festivalu bol súbor opakovane pozvaný ešte raz v roku 2016.

Mladí tanečníci z Minigmy zaznamenali najdôležitejšie úspechy v medzinárodných súťažiach ako napr. AŠský střevíček v Aši (ČR), baletná súťaž Na špičkách 2018 v Brne , (ČR), MIA festival 2017. V choreografiách Zuzany Banášovej v tanečnej súťaži majstrovstiev Slovenska vo výrazových tancoch SHOWTIME získal súbor s tancom **Pokazené bá-biky** postup na Majstrovstvá Európy 2017 do Budapešti a s tancom **Rio Birds**, postup do finále Majstrovstiev Európy 2018 v Rumunsku.

Z moderného tanca **Divertida** vznikol v septembri 2006 z iniciatívy absolventov II. stupňa a študentov štúdiá pre dospelých pod umeleckým a pedagogickým vedením študentiek Tanečnej fakulty VŠMU Kristiny Kondlovej a Janky Kusákovovej, ktoré ďalej rozvíjali techniku klasického tanca, súčasného tanca a techniku Marthy Graham. Súbor sa hlbšie zaoberá kreatívnym a experimentálnym tancom, ktorý napĺňa predstavy tanečníkov o všestranom a tvorivom rozvíjaní schopností, od prekonávania hraníc možností vlastného tela a vôle, až po radosť z uskutočňovania občas aj bláznivých

nápadov.

V roku 2011 prevzala vedenie súboru Petra Korponaiová Jarosiewicz, ktorá súbor obohatila neoklasikou, technikou Josého Limona a množstvom ďalších možností tanca, ako výrazového prostriedku ľudského tela. Od roku 2015 súbor viedla Zuzana Banášová a v septembri 2018 prevzala vedenie Diana Schlosserová. V posledných rokoch sa súbor zúčastňuje množstva tanečných predstavení a súťaží, kde získava nemalé úspechy a ocenenia, ako napríklad zlaté pásmo v kategórii skupinové scénické tance

(2013), zlaté pásmo duo moderné tance **Regrut** (2013), ped. Petra Korponaiová Jarosiewicz, na Medzinárodnej tanečnej súťaži vo všetkých tanečných štýloch UNIQA Summer dance festival Bratislava. Tanečná súťaž majstrovstiev Slovenska vo výrazových tancoch SHOWTIME 1. miesto **Freedom** s postupom na Majstrovstvá Európy v Budapešti ped. Zuzana Banášová (2017); VIII. Stage Dance European Championship Budapešť 1. miesto **Freedom** ped. Zuzana Banášová (2017); Festival moderného tanca Bojnice **Helium** ped. Zuzana Banášová (2018); Celoslovenská súťaž scénického tanca Zlatý kľúčik Nové Zámky **Helium** ped. Zuzana Banášová (2018); Tanečná súťaž majstrovstiev Slovenska vo výrazových tancoch SHOWTIME 1. miesto **Helium** s postupom na Majstrovstvá Európy do Rumunska ped. Zuzana Banášová

(2018).

Detský folklórny súbor Čečina založila v školskom roku 1978/79 v Devinskej Novej Vsi nadšená folkloristka Beáta Čečková. K objavovaniu krás slovenského folklóru viedla najskôr hudobníkov, neskôr v spolupráci s kolegyňami z tanečného odboru Želmírou Kúdelovou a Zdenkou Mohnaczkou pripojila tanečnú zložku súboru. V roku 1983 sa pridala aj spevácka skupina, ktorú založila a doposiaľ vedie Viera Kordošová. Ľudovú hudbu Čečinky počas uplynulých štyridsiatich rokov viedli prof. Alexander Móži, Peter Jantoščiak a v súčasnosti Ján Kružliak. V tanečnej zložke sa po Zdenke Mohnaczkej vystriedali viacerí pedagógovia ako Miro Benda a Martin Urban. V súčasnosti sú to pedagógovia tanca Jana Scheinerová, Etela Mezeiová Nôtová a Martin Melník, ktorý vedie aj nový súbor Čečina. **FS Čečina**, pod vedením Martina Melníka, je zložený z bývalých členov Detského folklórneho súboru Čečina, ktorí už dovŕšili vek 16 a viac rokov a aj naďalej sa chceli aktívne venovať folklóru.

Počas svojej existencie si vzťah k folklóru vytvorilo 950 tanečníkov, spevákov a hudobníkov. Vystriedalo sa v ňom sedem pedagógov tanca a sedem korepetítorov. Bolo vytvorených päťdesiat choreografií od päťnástich hosťujúcich choreografov, Sedemdesiatpäť hudobných úprav, štrnásť detských ľudových hudieb a





trinásť speváckych skupín.

DFS Čečinka uskutočnil viac ako 850 vystúpení doma i v zahraničí. Absolvoval 42 zahraničných zájazdov (USA, Mexiko, Veľká Británia, Nemecko, Poľsko 5x, Belgicko 2x, Taliansko 3x, Švajčiarsko, Rakúsko 7x, Česká republika 4x, Bielorusko, Rusko, Litva, Lotyšsko, Fínsko, Maďarsko 2x, Chorvátsko 2x, Srbsko 3x, Turecko, Turkménsko, Holandsko, Francúzsko...), kde vynikajúco reprezentoval Slovensko a jeho kultúru. Na základe ocenenia mimoriadnych výsledkov DFS Čečinka, ako jediný reprezentant Európy, získal **Certifikát s nomináciou na svetový kongres mladých ekológov Milénium na Havajské ostrovy** (1999).

Na Slovensku sa súbor zúčastnil 19 folklórnych festivalov a súťaží (napr. festival Východná, Heľpa, Detva, Hrušov, Hriňová, Hontianske slávnosti, Myjava, Habovka, Terchová, Rimavská Sobota, Strážnica ČR...) z ktorých si priniesol ocenenia: Celoslovenská súťaž DĽH Prešov **1. miesto** (1988, 1995), **Cena pre primáša Petra Michalíka** (1993); Súťaž ľudových hudieb o Cenu Samka Dudíka Myjava **Hlavná cena poroty** (2010), **1. miesto** (1994, 1997, 2002, 2006, 2008, 2009, 2011, 2012, 2016, 2017); Celoslovenská súťaž detských ľudových hudieb Habovka **zlaté pásmo** (2004); Celoslovenská súťaž detských ľudových hudieb Terchová **zlaté pásmo** (2007); Celoslovenská súťaž detských ľudových hudieb Rimavská Sobota **Laureát**

festivalu DĽH (2009); Celoslovenská súťaž detských ľudových hudieb ZUŠ Trenčín **1. miesto** (2017); Folklórny festival Považská Bystrica **Cena poroty pre najlepšieho interpreta speváckej skupiny** (1998); Celoslovenská súťaž speváckych skupín Senec **1. miesto** (1998); Tanečná súťažná prehliadka MY DAN-CE Myjava **1. miesto Ej gajdošu**, FS Čečina (2014), **1. miesto I tak še dá** DFS Čečinka (2015).

Z medzinárodných súťaží si DFS Čečinka priniesol ocenenia: **Laureát festivalu Medzinárodného folklórneho festivalu Minsk Bielorusko** (1994); **1.miesto** Ľudová hudba DFS Čečinka v Medzinárodnej prehliadke vokálnych a inštrumentálnych detských a mládežníckych komorných súborov Interfórum Talentov (1998) a **Cena Grand Prix** z Medzinárodného folklórneho festivalu Petrohrad, Rusko (2011).



DOTYK SRDCA, GESTA, SLOVA

POSLANÍM LITERÁRNO-DRAMATICKÉHO ODBORU JE FORMOU DRAMATICKEJ VÝCHOVY POMÁHAŤ DEŤOM A MLADÝM ĽUĎOM PREŽIŤ SI SITUÁCIE KAŽDODENNÉHO ŽIVOTA PROSTREDNÍCTVOM HRY, VEDIETŤ RIEŠIŤ KONFLIKTY, NACHÁDZAŤ KOMPROMISY A FORMOVAŤ TAK KULTIVOVANÝCH, KREATÍVNYCH A TOLERANTNÝCH MLA-DÝCH ĽUDÍ S VLASTNÝM NÁZOROM A NE-VŠEDNÝM VIDENÍM SVETA.



| L D O I |

**L I T E
R Á R N O -
D R A M A
T I C K Ý
O D B O R**

DOTYK S HISTÓRIOU



■ Chameleon Band

LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR BOL ZALOŽENÝ V ROKU 1975 DRAMATURGIČKOU JANOU MELICHÁRKOVOU. BOLI TO ROKY, KEDY SA NA SLOVENSKU ZAČALO HOVORIŤ O NOVEJ UMELECKEJ PRÁCI S DEŤMI – O DRAMATICKEJ VÝCHOVE. NAŠA ŠKOLA BOLA JEDNOU Z PRVÝCH, KDE LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR DOSTAL ZELENÚ. OKREM JEHO ZAKLADATEĽKY, KTORÚ PO ROKU VO FUNKCII VEDÚCEJ PK LDO VYSTRIEDALA ALEXANDRA SKOŘEPOVÁ, AKO PEDAGOGIČKA PÔSOBILA AJ MÁRIA ŠMELÍKOVÁ, KTORÁ NASTÚPI LA V ROKU 1978 A UČILA PLNÝCH 29 ROKOV.

Medzi najvýraznejšie pedagogické osobnosti našej školy patrila Alexandra Skořepová (1945 – 2009). V roku 1986 založila na škole Detský divadelný súbor LANO (názov vznikol spojením prvých dvoch písmen mena Ladislav Novomeský) a funguje dodnes. Stala sa jednou z hlavných iniciátoriek a napokon aj spoluautorkou učebných osnov a metodických príručiek pre LDO ZUŠ. Aj pre tieto počiny a pre mnohé skvelé výsledky, ktoré dosahovala so svojimi žiakmi doma aj v zahraničí sa k jej menu zvyklo pridať označenie: pedagogička detského divadla, tvorivej dramatiky, či umeleckého prednesu. Jej tvorivý

prístup k práci, ľudskosť a nadšenie pre umenie sa natrvalo dotklo aj mnohých jej absolventov. V pozícii pedagógov tak postupne pôsobili osobnosti ako filmové scenáristky Michaela Malecová a Jana Skořepová, či uznávaný bábkoherec Ivan Martinka. V posledných dvoch dekádoch sa ako učitelia vystriedali Skořepovej pokračovatelia, naši bývalí absolventi, bábkoherci Miriam PavelkováKalinková, Adriana Geričová, Martina Jánošíková, bábkoherci a liečební pedagógovia Matej Čertík a Lucia Kralovičová či absolventky tvorivej dramatiky DAMU bábkoherečka Veronika Kořínková a historička umenia Barbora Jurinová. Postupne do odboru pribudli mladšie kolegyně s podobnými hodnotami, režisérka a dramaturgička Jana Mikitková, estetička Eva Hanušová, pedagogička Nikola Jankovýchová a bábkoherečka Lucia Janovová. S tvorivou dramatikou, divadelnou tvorbou či umeleckým prednesom sa dotýkalo v histórii LDO niekoľko tisíc žiakov. Kolektív pedagógov naďalej tvorí, vychováva a úspešne necháva stopy na dramatickej mape Slovenska.

DOTYK S UMENÍM

Najvýznamnejšie úspechy LDO prináša Divadelný súbor LANO, ktorý sa svojou tvorbou prezentuje nielen v dvoch školských diva-

delných sálach, ale každoročne sa zúčastňuje celoslovenských súťaží a prehliadok. Tvorí žánrovo pestré inscenácie od detských recitačných kolektívov a divadiel poézie, cez činoherné, bábkové až po kabaretné, pantomimické a pohybové inscenácie. Výnimočné a úspešné hry posledného desaťročia sú: Kalevala a Ó, Človečo v réžii Alexandry Skořepovej, Detektívny kurz Sherlocka H., Šarkan a Tvár v réžii Miriam Kalinkovej, Nočné mory a Bar u Etky/y v réžii Veroniky Kořínkovej a Barbory Jurinovej, Vodník v réžii Lucie Kralovičovej, Na modrej hore, Christofer, Ako na to a Siss v réžii Mateja Čertíka, Pinka a Lutna a Iba raz v réžii Adriany Geričovej, Ako psi a Denníky v réžii Martiny Jánošíkovej či Lenivý príbeh v réžii Jany Mikitkovej.

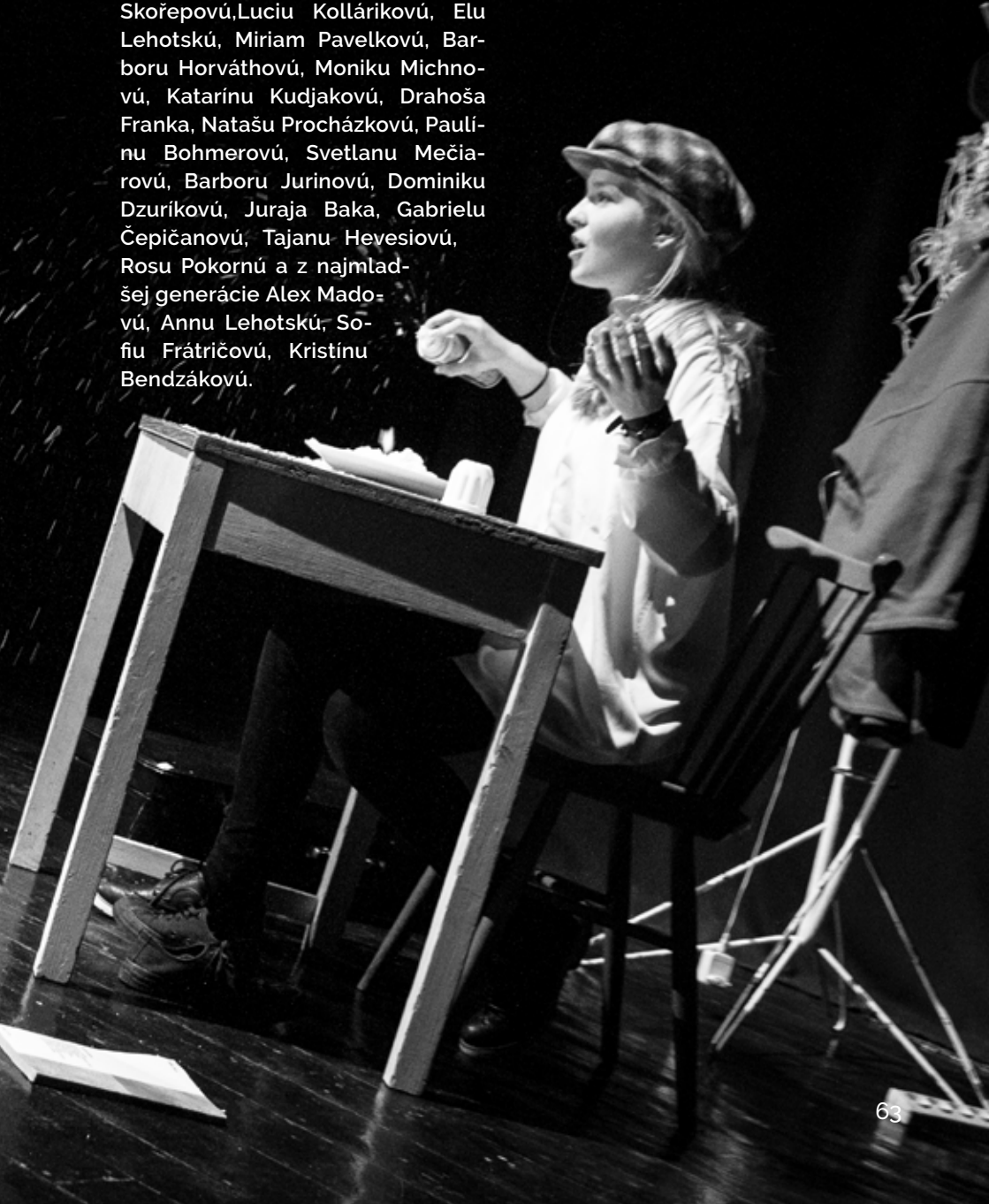
DS LANO je dvojnásobným držiteľom ceny Ministerstva kultúry SR za Tvorivý čin roka udeľovaný na Scénickej žatve a vo svojej histórii sa zúčastnil svetových festivalov detského divadla v Nemecku, Rakúsku, Taliansku, Poľsku a v Českej republike. Odbor si dlhodobo udržiava kvalitu svojej značky aj vďaka výsledkom našich recitátorov. Každoročne, napriek početnej konkurencii, stoja na pódiumoch krajských súťaží Hviezdoslavovho Kubína a zopár najlepších spoznáva aj krásy Dolného Kubína na celoslovenskej prehliadke. Za poslednú dekádu sme úspešne pripravili viac ako 30 našich študentov na stredné alebo vysoké školy umelec-

kého zamerania. Sme veľmi hrdí na to, že sa nám už šesťkrát podarilo usporiadať LANOFEST – divadelný festival súboru LANO. Formou biennále verejnosti prezentujeme naše najpredstavenia a našich najrecitátorov, pozývame aj spriatelene hosťujúce súbory zo Slovenska a Čiech. Posledné dva ročníky sme festival obohatili aj o tvorivé workshopy s hosťujúcimi lektormi, vďaka čomu vznikla na škole nezabudnuteľná atmosféra, ktorá spojila žiakov a pedagógov LDO aj s ďalšími odborníkmi školy.

DOTYK S ÚSPECHOM

Silnou stránkou pedagógov LDO je práca so žiakmi v oblasti umeleckého prednesu. Môžeme hovoriť o tisíckach textov, ktoré sa deti v priebehu posledných 43 rokov LDO naučili v rámci predmetu Prednes, či Umelecký prednes a na rôznych recitačných súťažiach s nimi získali nespočetné množstvo ocenení na rôznych stupňoch týchto súťaží. Na vrcholnú prehliadku detských recitátorov v rámci Hviezdoslavovho Kubína a v súťažných kategóriách starších žiakov postúpili a prednášali svoje texty ako víťazi krajských kôl v Dolnom Kubíne desiatky našich študentov. Takisto úspešné bolo zastúpenie našej školy aj v najvyšších kolách iných prednesových súťaží ako: ... a slovo bolo u Boha, Ponitrie Valentína Beniaka, Akademický Prešov, Moravský festival Poezie, Kremnické gagy, Veniec Slavína, Národná súťaž LDO ZUŠ, Šaliensky Maľko, Rozprávkové vretienko, Prednášam, teda som... a súťaže v rétorike. Naši žiaci sa venujú aj vlastnej literárnej tvorbe a jej súťažiam (Cena PEN klubu, laureátstvo Európa v škole, viacnásobné ČU Literárneho Kežmarku). Z množstva víťazov Hviezdoslavovho Kubína a iných recitačných súťaží spomeňme aspoň zopár osobností – laureátkami mnohých súťaží sa stali **Jana Skořepová, Eva Palkovi-**

čová, Sidónia Féderová, Adriana Lengyelová. Treba spomenúť i ďalších výrazných recitátorov: Veroniku Skořepovú, Luciu Kollárikovú, Elu Lehotskú, Miriam Pavelkovú, Barboru Horváthovú, Moniku Michnovú, Katarínu Kudjakovú, Drahoša Franka, Natašu Procházkovú, Paulínu Bohmerovú, Svetlanu Mečiarovú, Barboru Jurinovou, Dominiku Dzurikovou, Juraja Baka, Gabrielu Čepičanovú, Tajanu Hevesiovú, Rosu Pokornú a z najmladšej generácie Alex Madovú, Annu Lehotskú, Sofiu Frátričovú, Kristínu Bendzákovú.



DIVADELNÝ SÚBOR LANO

vznikol v školskom roku 1985/1986 pri literárno-dramatickom odbore a jeho vedúcou osobnosťou bola dlhé roky Alexandra Skořepová. Hneď od svojho vzniku zaznamenal súbor LANO obrovský úspech s inscenáciou **Rozprávky zo smetiska** – postupom na vrcholnú prehliadku amatérskeho divadla Scénickú žatvu a získal tam spomedzi všetkých súborov Cenu ministerstva kultúry za Tvorivý čin roka. A odvtedy je súbor LANO častým účastníkom celoslovenských prehliadok rôznych divadelných súťaží určených pre amatérske súbory. Naše predstavenia získavajú rôzne ceny nielen na Slovensku, ale bývajú hosťujúcimi predstaveniami na medzinárodných festivaloch. Režisérské osobnosti súboru LANO počas jeho 33 ročnej existencie: Alexandra Skořepová, Ivan Martinka, Miriam Pavelková, Veronika Kořínková, Matej Čertík, Martina Jánošiková, Adriana Geričová, Lucia Kralovičová, Barbora Jurinová, Jana Mikitková a ako hosťa treba spomenúť aj slávneho českého režiséra J. A. Pitínskeho, ktorého inscenácia **Sedím v izbe** priniesla nášmu súboru druhú Cenu ministerstva kultúry za Tvorivý čin roka (1994).

Vrcholnou prehliadkou amatérskeho divadla na Slovensku je Scé-

nická žatva v Martine, súbor LANO sa na nej úspešne zúčastnil predstaveniami ako aj scénickými miniatúrami. Mnohé úspešné inscenácie boli nominované na medzinárodné festivaly. Uvádzame naše NAJ predstavenia z celej histórie súboru:

LANO - OCENENIA - SCÉNICKÁ ŽATVA - MEDZINÁRODNÉ FESTIVALY

1983 O. Preussler, **Malá bosorka**, réžia A. Skořepová, 1.miesto súťažná prehliadka Divadlo detí, Scénická žatva, festival Kaplické divadelní léto Česká republika;

1987 L. Feldek, **Rozprávky zo smetiska**, réžia A. Skořepová, 1.miesto súťažná prehliadka Divadlo detí, Festival bábkarská Žilina, Scénická žatva, Prémia Ministerstva kultúry za tvorivý čin roka, Bienále ilustrácii (1988);

1989 G. Rodari, **Rozprávky**, réžia A. Skořepová, 1.miesto súťažná prehliadka Divadlo detí, Bábkarsky festival Žiar nad Hronom, Scénická žatva, Paderbornské divadelné dni Nemecko (1990);

1990 J. Kvapil, **Ako semienko pápavy**, réžia A. Skořepová, 1.miesto súťažná prehliadka Divadlo detí, Cena za inscenáciu Detská divadelná Šaľa, Scénická žatva, festival Prachatické divadelní léto Česká republika;

1996 P. Ensikat, **Brémski muzikanti**, réžia A. Skořepová, Hlavná cena, Cena detskej poroty a Cena primá-



■ Detský spevácky zbor Kresánik a Margaré

■ Detský spevácky zbor Kresánik a Margaré



tora Divadlo a deti Čadca, Scénická žatva;

1997 **Pastelové šepoty dozrievania**, réžia M. Fornayová, Medzinárodný festival školských divadiel St. Polten Rakúsko;

1998 Martina Jánošíková – sólo báb-karsky výstup **Raňajky**, 1.miesto Divadlo a deti Čadca, Scénická žatva;

1998 Veronika Kořínková – sólo báb-karsky výstup **Maťko a Kubko**, 2. miesto Divadlo a deti Čadca, Scénická žatva;

1999 J. R. R. Tolkien, **Hobit**, réžia A. Skořepová - I. Martinka - M. Pavelková, Hlavná cena Divadlo a deti Čadca, Scénická žatva;

1999 Janka Kelemenová – scénická miniatúra O babrákovi, Hlavná cena NOC, Divadlo a deti Čadca, Scénická žatva;

2003 Ch. Morgenstern, E. Jandl, **Čajka**, réžia V. Kořínková, Hlavná cena Hviezdoslavov Kubín, Scénická žatva;

2003 Lenka Kohútová – miniatúra **Akvárium**, réžia V. Kořínková, 1. miesto Divadlo deťom Rimavská Sobota, Scénická žatva;

2001 – 2004 **Od desiatich do dvánástej**, réžia A. Skořepová - M. Pavelková, Hlavná cena Stretnutie s malou Táliou, 2. miesto a Cena detského diváka a primátora Zlatá priadka Šaľa, Scénická žatva, Grand Prix Medzinárodný festival divadla detí a mládeže Wigraszek Poľsko (2001), VII. Svetový festival detského divadla Let'sflyLingen Nemecko (2002), Európsky festival neprofe-

sionálnych divadiel Paderborn Nemecko (2004);

2005 D. Taragel - J. Gertli, **UPNDPS, Deň otvorených dverí v Ústave pre neposlušné deti profesora Samojeda**, réžia A. Skořepová, 1. miesto Stretnutie s malou Táliou, 1.miesto Zlatá priadka Šaľa, Scénická žatva;

2005 **Klamax**, réžia M. Čertík, 4. miesto Medzinárodný festival divadla detí a mládeže Wigraszek Poľsko;

2008 **Spevy z Kalevaly**, réžia A. Skořepová Hlavná cena Hviezdoslavov Kubín, Scénická žatva, 1. miesto Medzinárodný festival detí a mládeže Wigraszek Poľsko 2009, Festival SuperlotBrixen Taliansko 2009, Celosvetový festival Wrong and Right Viedeň, VienXtra Rakúsko (2009);

2009 **Detektívny kurz Sherlocka H.**, réžia M. Pavelková, 2. miesto. Cena za výtvarné riešenie, Cena primátora a detskej poroty Zlatá priadka Šaľa, Scénická žatva;

2011 **Ostrov**, réžia B. Jurinová, Prehliadka amatérskeho divadla Brno Česká republika;

2011 J. Švarc, **Šarkan**, réžia M. Pavelková, 1.miesto Divadelné konfrontácie Pezinok, Scénická žatva, Otvorenie divadelnej sezóny v SND;

2013 **Bar u Etká/y**, réžia B. Jurinová - V. Kořínková, 1. miesto Divadelné konfrontácie Pezinok, 1. miesto FEDIM, Scénická žatva, Cena Altan slávy Divadelný festival MEDart Prostějov Česká republika;

2014 M. Hadon, **Christofer**, réžia M. Čertík, 1. miesto Zlatá priadka Šaľa,



■ Detský spevácky zbor Kresánik a Margarétka

Scénická žatva, Medzinárodný festival detí a mládeže Wigraszek Poľsko;

2017 **Ako na to**, réžia M. Čertík, 1. miesto Divadelné konfrontácie Pezinok, 2. miesto FEDIM, Scénická žatva, Medzinárodný festival detí a mládeže Wirgaszek Poľsko.

DOTYK MINULOSTI S BUDÚCNOSŤOU

V literárno-dramatickom odbore našej školy sa za jeho 43 ročnú existenciu vystriedalo niekoľko tisíc detí. Niektoré deti ku nám chodili

jeden rok, iné absolvovali celé štúdium a mnohí navštevovali ešte aj štúdium pre dospelých. Na hudobno-dramatický odbor konzervatórií bolo prijatých viac ako 40 žiakov, na vysoké školy divadelného či filmového zamerania vyše 80 žiakov. Nečudo, že sa medzi toľkými študentmi nachádza aj množstvo výnimočných, talentovaných osobností, ktorí sú dnes významnými vysokoškolskými pedagógmi, prekladateľmi, vydavateľmi, či osobnosťami divadelného, filmového, televízneho umenia doma a zahraničí: Jozef Tancer (VŠ pedagóg, vedúci katedry germanistiky, neder-

landistiky a škandivavistiky na FF UK, spisovateľ); Dobrota Pucherová (VŠ pedagóg, literárna vedkyňa, prekladateľka so špecializáciou na africkú literatúru pisanú v anglickom jazyku), Eva Borušovičová (VŠ pedagóg FTF VŠMU, spisovateľka, režisérka), Diana KlepochMajdaková kurátorka výtvarného umenia, Nová Cvernovka, Ivana Šáteková výtvarníčka, ilustrátorka, vydavateľka; **herci** Dagmar Sanitrová, Henrieta Mičkovicová, Roman Pomajbo, Lucia Vráblicová, Ela Lehotská (ČR), Miriam Kalinková - Pavelková, Roman Mrázik (ČR), Lucia Hurajová, Zuzana Porubjaková, Eva Sakálová, Lucia Butašová, Paulína Böhmerová (ČR), Tomáš Majláth, Martin Žák, Katarína Šafaříková, Petra Bernasovská, Petra Vajdová, Petra Polnišová, Jana Kelemenová, Kristína Letková-Vašečková, Diana Velčická, Milan Spodniak, Zuzana Onufráková (ČR), Vladislav Plevčík; **dramatugičky, scenáristky, režisérky** Jana Kovalčíková, Laura Siváková, Michaela HomolováDómeová, Jana Skořepová, Soňa Borušovičová, Monika Michnová, Mira Fornay, Barbora Hrínová, Lenka Kohútová; **produkčné a manažérky** Lucia Gertli Kolláriková, Veronika Skořepová (ČR), Vanda Hrycová.



...TÍ O KTORÝCH EŠTE BUDEME POČUŤ

Adam Jančina, Alžbeta Vrzgulová, Juraj Bako, Sidónia Féderová, Paulína Belická, Andrej Remeník, Adriana PešinováLengyelová, JazmínaPiktorová, Martina Buchelová, Lenka Fecková, Zuzana Kraváriková, Tereza Svatoňová, Rosa Pokorná, Veronika Pešťová, Petra Uhlárová, Sandra Makhlouf ...



VEDENIE ŠKOLY

Anna Gondášová,
riaditeľka - štatutárny zástupca
organizácie, klavír
Mgr. Iveta Majláthová,
štatutárna zástupkyňa riaditeľky
školy, klavír, korepetícia HO
Anna Buranovská,
zástupkyňa riaditeľky školy, key-
board
Mgr. Ľubomír Današ,
zástupca riaditeľky školy, korepe-
tícia TO

PEDAGOGICKÍ ZAMESTNANCI

Mgr. Ingrid Abrahamfyová, výtvar-
ný odbor
Bc. Veronika Balážiová, tanečný
odbor
Mgr. art. Zuzana Banášová, taneč-
ný odbor
Mgr. art. Anna Straková, klavír
Mgr. art. Zuzana Bednárová, gitara
Peter Beladič, gitara
Daniel Besedič, gitara
Mgr. art. Slávka Brezinová, výtvar-
ný odbor
Mgr. art. Zuzana Boteková, výtvar-
ný odbor
MgA. Anton Cupec, korepetícia TO,
klavír
Beáta Čečková, cimbal
Mgr. Mgr. art. Matej Čertík, literár-

no-dramatický odbor
Matej Demko, klavír
Mgr. art. Tatjana Dolgoruka, klavír
Mgr. art. Zuzana Dvorská, klavír
Mgr. Roman Ďurka, gitara
Eva Ezechiášová, zobcová flauta,
saxofón
Mgr. art. Leoš Farkaš, husle
Veronika Farkašová, akordeón,
keyboard
Mgr. art. Natália Filová, gitara
Mgr. art. Mária Fuchsbergerová,
husle
Ildikó Fúrjesz, DiS. art., klavír
Mgr. Mária Gáliková, DiS. art., zob-
cová flauta, klarinet, saxofón
Mgr. art. Miriam Gašpariková, kla-
vír, korepetícia HO
Mgr. art. Viliam Gräffinger, kompo-
zícia, korepetícia HO
Eliška Greždová, akordeón, hudob-
ná náuka
Lívia Habánová, klavír
Mgr. Eva Hanušová, literárno-dra-
matický odbor
Beata Harvanová, klavír
Bc. Stanislava Homoľová, husle,
viola
Mgr. art. Paulína Hoššová, výtvar-
ný odbor
akad. mal. Milan Hrčka, výtvarný
odbor
Bohumír Hrín, gitara
Mariia Hunder, klavír, korepetícia
HO
Mgr. art. Jozef Chabroň, dirigent,
korepetícia HO
Mgr. art. Ivana Chrapková, klavír,
korepetícia HO
Mgr. art. Lucia Janovová, literár-

no-dramatický odbor

Bc. Nikola Jankovýchová, literárno-dramatický odbor

Alena Janikovičová, zobcová flauta, flauta

Mgr. art. Petra Jaroszewicz, tanečný odbor

Mgr. art. Jana Jazudeková, spev, hlasová výchova

Mgr. art. Jarmila Jurášová Šteigerová, zobcová flauta, klarinet, saxofón

Mgr. art. Barbora Jurinová, literárno-dramatický odbor

Mgr. art. Svatoslav Juřík, keyboard

Mgr. art. Miriam Kalinková, literárno-dramatický odbor

Mgr. art. Juliana Knoppová, spev, hlasová výchova

Vlasta Konečná, keyboard

Mgr. art. Lucia Koňakovská, korepetícia TO

Mgr. art. Hana Kopecká, tanečný odbor

Viera Kordošová, DiS. art., spev, hlasová výchova

Karol Kouřil, DiS. art., korepetícia TO

Marina Kovač, klavír, hudobná náuka

Mgr. Ján Kružliak, husle, zobcová flauta

Marcela Kukumbergová, gitara

Mgr. art. Pavol Kušík, kontrabas, basová gitara

Mgr. art. Marina Lazič, keyboard, hudobná náuka

Mgr. art. Jaroslava Lomen, klavír, korepetícia HO

Mgr. Zuzana Lörinčová, husle, hu-

dobná náuka

Mgr. Pavol Machálek, klavír

Michal Matejka, elektrická gitara

Simona Matyšáková, DiS. art., klavír, korepetície HO

Mgr. art. Petra Mazuchová, klavír

Mgr. art. Martin Melník, tanečný odbor

Mgr. art. Martina Mestická, zobcová flauta, flauta

Mgr. art. Veronika Miháľková, spev, hlasová výchova

Mgr. art. Jana Mikitková, literárno-dramatický odbor

Mgr. Branislava Mikláňková, výtvarný odbor

akad. mal. Blažej Mikus, výtvarný odbor

Mgr. art. Viera Miškovicová, klavír, korepetícia HO

Jarmila Mušitzová, cimbal

Peter Naništa, zobcová flauta

Mgr. art. Etela Nôtová, tanečný odbor

Mgr. art. Michal Ochodnický, korepetícia TO

Mgr. art. Silvia Pašková, klavír

Helena Plevčíková, korepetícia TO, klavír

Emília Poláková, spev, hlasová výchova

Veronika Polomská, gitara

Mgr. art. Lea Remišová, zobcová flauta, flauta

Ivan Riška, klavír

Mgr. Helena Roglová, gitara

Vlasta Rončkevičová, violončelo

Ing. Mgr. art. Erik Rothenstein, saxofón

Bc. Oleksi Savko, gitara

Veronika Sedláčková, DiS. art.,
gitara

Mgr. art. Jana Scheinerová, ArtD.,
tanečný odbor

Mgr. art. Diana Schlosserová, ta-
nečný odbor

Mária Slaninová, klavír

Mgr. art. Zita Sopková, klavír, kore-
petícia HO

Marián Slávka, bicie nástroje

Jana Spálová, husle, viola

Lýdia Stanová, zobcová flauta,
flauta

Mgr. art. Dagmar Surovičová, ta-
nečný odbor

Mgr. art. David Šarkezi, korepetícia
TO

Elena Šimlovičová, klavír

Gabriela Šimurdová, husle

Tereza Špuláková DiS. art., klavír,
korepetícia HO

Peter Štrpka, zobcová flauta, trub-
ka, bicie nástroje

Bc. Renáta Štubniaková, klavír,
korepetícia HO

MgA. Mária Šuleková, husle, viola

Mgr. Juraj Šušaník, bicie nástroje

Mgr. Dana Tschegg, zobcová flau-
ta, flauta

Ivona Trgová, klavír

Mgr. Miriam Trgová, violončelo,
hudobná náuka

Mgr. Monika Trombitášová, spev,
hlasová výchova

Mgr. Katarína Uhliarová, klavír

Mgr. Elena Vaculová, gitara

Miloš Valouch, DiS. art., korepetí-
cia TO

Mgr. art. Vlasta Veľasová, husle

Mgr. art. Zuzana Vontorčíková,

ArtD., klavír

Mgr. art. Ivana Zemáneková, vio-
lončelo

ADMINISTRATÍVNO - -TECHNICKÉ ODDELENIE

Iveta Juríčková, mzdová a perso-
nálna referentka

Ing. Ľudmila de Horde, referentka

Eva Špánitzová, referentka

Andrea Bielovičová, THP

Darina Danielová, THP

Katarína Potfajová, THP

Anna Šišová, THP

Patrik Današ, THP

Elena Jarovská, THP

Ladislav Albert, školník



ZÁKLADNÁ
UMELECKÁ
ŠKOLA
JOZEFA
KRESÁNKA

DDOO

TTYYY

KKYYY

ČÄÄÄ

SUUU

Základná
umelecká škola
Jozefa Kresánka
Karloveská 3
841 04 Bratislava

Tel: +421 2 654 204 65
www.zuskresanka.sk