

# ŠTATÚT

## BRATISLAVSKEJ UMELECKEJ SENIORSKEJ AKADEMIE

### Článok 1

#### Úvodné ustanovenia

Bratislavská umelecká seniorská akadémia (ďalej len „BUSA“) je vzdelávací a komunitný program neformálneho vzdelávania určený seniorom so záujmom o umenie, kultúru a tvorivé aktivity. BUSA je napĺňaním úloh obce podľa § 4 ods. 3 písm. h) zákona č. 369/1990 Z. z. o obecnom zriadení utvárať podmienky na vzdelávanie a osvetovú činnosť.

BUSA organizuje **hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava (ďalej len „HM SR BA“)** v spolupráci so základnými umeleckými školami a **Centrom voľného času v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti** s cieľom podporovať:

- celoživotné vzdelávanie seniorov
- aktívne a tvorivé starnutie
- rozvoj umeleckej tvorivosti seniorov a participácie seniorov v kultúre.

### Článok 2

#### Poslanie a ciele BUSA

2.1. Hlavným poslaním programu BUSA je podporovať a rozvíjať umelecké schopnosti seniorov, podporovať ich tvorivú sebarealizáciu a sebavyjadrenie, prispievať k psychickej pohode a kvalite života seniorov, podporovať sociálne kontakty a komunitné vzťahy a sprostredkovať poznatky z oblasti umenia a kultúry.

2.2. BUSA funguje na princípoch vzájomného rešpektu, kreativity, spolupráce, radosti z učenia a medzigeneračného dialógu.

### Článok 3

#### Cieľová skupina

3.1. BUSA je určená pre účastníkov vo veku **62 rokov a vyššom**, záujemcov o umelecké aktivity bez ohľadu na predchádzajúce skúsenosti a **s trvalým pobytom na území hlavného mesta SR Bratislavy**.

3.2. Kritériom prijatia na štúdium je okrem dvoch vyššie spomenutých podmienok aj poradie v zozname prihlásených uchádzačov **podľa času prijatia prihlášky**.

## **Článok 4**

### **Oblasti umeleckého vzdelávania**

BUSA ponúka vzdelávanie v umeleckých odboroch:

- hudobný, literárno-dramatický, tanečný a výtvarný.

Výučba zahŕňa:

- tematické prednášky o umení,
- praktické umelecké dielne,
- individuálnu a skupinovú tvorbu,
- návštevy galérií, múzeí a kultúrnych podujatí.

## **Článok 5**

### **Podmienky prijatia na štúdium**

5.1. Pre prijatie na štúdium sa nevyžadujú prijímacie skúšky. Potrebná je registrácia na

<https://bratislava.sk/vzdelavanie-a-volny-cas/uciaca-sa-bratislava/>

na voľné miesto v skupine v požadovanom odbore a záujemcom zvolenej ZUŠ alebo CVČ, pričom registrácia je možná vždy len pre jeden odbor a len na jednej ZUŠ alebo CVČ. V prípade hudobného odboru si môže záujemca vybrať len jeden nástroj alebo štúdium spevu alebo základy hudobnej kompozície.

5.2. Počet záujemcov o štúdium je limitovaný, počet otvorených miest pre každý odbor určuje ZUŠ a CVČ, v ktorej/ktorom má BUSA prebiehať. V prípade vyššieho počtu záujemcov o štúdium daného odboru na konkrétnej ZUŠ a/alebo CVČ bude záujemca o štúdium evidovaný v systéme ako náhradník v poradí.

5.3. O prijatí resp. neprijatí na štúdium bude každý registrovaný záujemca o štúdium vyrozumený príslušnou ZUŠ a/alebo CVČ do ktorej/ktorého sa prihlásil na štúdium najneskôr v lehote do dvoch mesiacov pred začatím štúdia.

5.4. Vzdelávanie seniorov je v plnej výške hradené z rozpočtu HM SR BA. Registrácia aj štúdium na BUSA je bez poplatkov.

## **Článok 6**

### **Organizácia štúdia**

6.1. Štúdium je organizované formou individuálnych alebo skupinových stretnutí raz za týždeň počas dvoch rokov podľa určenia konkrétnej ZUŠ a/alebo CVČ.

6.2. Trvanie štúdia programu BUSA je **dva roky**.

6.3. Vzdelávanie prebieha ako neformálne štúdium, pričom výučba je prispôsobená potrebám seniorov a prebieha v priateľskej, neformálnej atmosfére.

6.4. Účastníci nie sú hodnotení známkami a dvojročné štúdium sa končí potvrdením o absolvovaní.

### **Článok 7**

#### **Práva účastníkov**

Účastník BUSA má právo:

- zúčastňovať sa na vzdelávacích a umeleckých aktivitách v rámci vybraného odboru štúdia,
- prezentovať svoju tvorbu na výstavách a/alebo podujatiach ZUŠ/CVČ, v súlade s možnosťami ZUŠ/CVČ.

### **Článok 8**

#### **Povinnosti účastníkov**

Účastník akadémie je povinný:

- pristupovať k vzdelávaniu zodpovedne,
- dodržiavať organizačné pravidlá ZUŠ/CVČ,
- rešpektovať ostatných účastníkov a lektorov,
- šetrne zaobchádzať s materiálom a vybavením,
- dodržiavať bezpečnostné pokyny.

### **Článok 9**

#### **Lektori**

10.1. Vzdelávanie v odboroch zabezpečujú kvalifikovaní lektori umeleckých odborov.

10.2. Úlohou lektorov je viesť účastníkov k tvorivej práci, poskytovať odborné konzultácie a podporovať ich individuálny umelecký rozvoj.

### **Článok 10**

#### **Záverečné ustanovenia**

11.1 Tento štatút je záväzný pre všetkých, ktorí sa podľa neho zúčastňujú na projekte Bratislavskej umeleckej seniorskej akadémie.

11.2 Tento štatút nadobúda účinnosť dňom jeho podpisu HM SR BA a všetkými ZUŠ a CVČ prostredníctvom ich oprávnených zástupcov konať.

11.3 HM SR BA ako organizátor BUSA si vyhradzuje právo štatút aktualizovať po predchádzajúcom prerokovaní s jednotlivými ZUŠ a CVČ a schválení aktualizovaného znenia jednotlivými ZUŠ a CVČ minimálne nadpolovičnou väčšinou všetkých zástupcov oprávnených konať za ZUŠ a CVČ.

V Bratislave dňa 30. 04. 2026

Hlavné mesto SR Bratislava

Ing. Jakub Mrva, námestník primátora

ZUŠ Miloša Ruppeldta, Panenská

Mgr. art. Alexandra Pažická, riaditeľka

ZUŠ Júliusa Kowalského, Židovská

Mgr. art. Ladislav Kamocsai, riaditeľ

ZUŠ, Exnárova

Mgr. art. Martin Mikuš, riaditeľ

ZUŠ Ľudovíta Rajtera, Sklenárova

Mgr. Erika Fáberová, riaditeľka

ZUŠ, Vrbenského

Mgr. art. Viliam Gräffinger, riaditeľ

ZUŠ, Hálkova

Mgr. art. Ingrid Bubeníčková, riaditeľka

ZUŠ Jozefa Kresánka, Karloveská

Mgr. Miriam Trgová, riaditeľka

ZUŠ Eugena Suchoňa, Batkova

Mgr. Zuzana Horváthová, riaditeľka

ZUŠ, Istrijská

Mgr. Vladimír Dianiška, riaditeľ

ZUŠ Františka Oswalda, Daliborovo nám.

Mgr. art. Diana Višacká, riaditeľka

ZUŠ Jána Albrechta, Topoľčianska

Lucia Celecová, Dis. art., riaditeľka

CVČ, Gessayova

Mgr. Anna Krupicová, riaditeľka